

১৫. ২.

( কেবল আত্মীয় বন্ধুগণের মধ্যে বিতরণের জন্য )



নাহারবংশ-বৃত্তান্ত ।

আজিমগঞ্জ নিবাসী

রায় শ্বেতাভট্টাচাঁদ নাহার বাহাদুরের

অনুমত্যমুদারে

শ্রীঅবিনাশ চন্দ্র দাস এম্. এ., বি. এল.

সংকলিত ।

Calcutta :

PRINTED BY JADU NATH SEAL,  
HARE PRESS :

46, BECHU CHATTERJEE'S STREET.

1895.

(4 FEB. 00)

## বিজ্ঞাপন।

আজিমগঞ্জে কিয়দ্দিন অবস্থান কালে তত্রত্য  
রায় শ্বেতাভট্টাদ বাহাদুর ও তদীয় স্ত্রীযোগ্য পুত্র  
শ্রীযুক্ত বাবু মণিলাল নাহারের সহিত আমার সবি-  
শেষ পরিচয় হয়। তাঁহাদেরই অনুরোধ ক্রমে এই  
নাহারবংশ বৃত্তান্ত সংকলিত হইল। মণিলাল বাবু  
যত্ন পূর্বক সমুদয় বৃত্তান্ত সংগৃহীত না করিলে  
আমি এই পুস্তক খানি কদাপি লিখিয়া উঠিতে  
পারিতাম না। পারিবারিক বৃত্তান্ত সংরক্ষা করি-  
বাব একমাত্র অভিলাষ ব্যতিরেকে এই গ্রন্থ  
প্রকাশের নিমিত্ত তাঁহাদের আর কোনও উদ্দেশ্য নাই।  
সুতরাং এরূপ গ্রন্থ সূক্ষ্মে অধিক কথা বলা  
নির্ভর্যোক্তন।

১৩০২ সাল।

খৃঃ অঃ ১৮৯৫।

} শ্রীঅবিনাশ চন্দ্র দাস।





## নাহার-বংশ-বৃত্তান্ত।

১ নাহারেবা জৈন ধর্ম-সম্প্রদায়েব ওসোয়াল \* শ্রেণীব অন্তর্গত। কথিত আছে, নাহার বংশের পূর্ব পুরুষেরা জৈন ধর্ম অবলম্বন করিবার পূর্বে প্রমূখ বংশীয় কত্রিয়

\* ওসোয়ালদিগের উৎপত্তি সম্বন্ধে একটি প্রাচীন গাথা আছে, তাহার মূল ইরূপ :—“জৈন তীর্থঙ্কর মহাবীর (বর্জমান) হইতে গণনায় দ্বাদশ গুরু রত্নপ্রভু নুরি শ্রীপাঠে আরোহণ কবিবার কিস্কিন্দবস্তু পক্ষে, বর্তমান যোধপুরের অন্তর্গত ওসিয়া নগরে (উপকেশ নগরে) উপনীত হইলেন। চামুড়া এই নগরের অধিষ্ঠাত্রী দেবী ছিলেন, রত্নপ্রভু দেবীকে “প্রতিদোষ” (অর্থাৎ স্বধর্মের দীক্ষা) দিলেন। তদবধি দেবীর নাম “সফল” বা “সচ্চা” (অর্থাৎ সত্য-ধর্মবিলম্বিনী) হইল। এই নগরে অবস্থান কালে রত্নপ্রভু ৪৮০০০ রাজবংশীয় বা রাজপুত্রকে স্বধর্মের দীক্ষিত করেন, এবং তাহারা ওসিয়া নগরের অধিবাসী বর্তিয়া তাহাদিগকে ওসোয়াল নামে আখ্যাত করেন। এই ঘটনা সম্বৎ ২২২ আবিণ মাসের সিংহপক্ষ অর্কশরে (রবিবারে) অষ্টমী তিথিতে সংঘটিত হয়। এই সময়ে

ছিলেন। প্রমার বংশীয় ক্ষত্রিয়গণের প্রমারই আদি পুরুষ ছিলেন। এই আদি পুরুষ হইতে গণনা করিলে, নাহার বংশীয় বর্জগান রায় খেতাব চাঁদ বাহাদুর একাশীতিতম পুরুষ হইতেছেন।

প্রমার কে. এবং কি জগুই বা তিনি ইতিহাসে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, তদ্বিষয়ে যৎসামান্য আলোচনা করিলে বোধ হয় তাহা নিতান্ত অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। কিন্তু আগরা স্বয়ং কিছু না বলিয়া রাজস্থানের ইতিবৃত্ত হইতেই প্রমারের সংক্ষিপ্ত বিবরণ এস্থলে উদ্ধৃত করিয়া দিব। প্রমার অগ্নিকুলের অন্ততম ছিলেন। হিন্দু ধর্মের প্রাধান্য রক্ষার জগুই অগ্নিকুলের উৎপত্তি। সেই উৎপত্তি সম্বন্ধে প্রবাদ এইরূপ :—

“যে সময়ে ধর্মবীর পার্শ্বনাথ \* সমুখিত হইয়া সমগ্র হিন্দু-

ওসিয়া নগরে উপপল বা উৎপল নামে এক রাজা রাজত্ব করিতে ছিলেন। তিনিও সপরিবারে জৈন ধর্মের দীক্ষিত হইয়া এইরূপে ওসবংশ মধ্যে প্রথমতঃ পাঁচ শত বিভিন্ন গোত্রের সংস্থাপন হয়।”

ওসিয়া নগরের রাজপুতেরা জৈন ধর্মের দীক্ষিত হইয়া ওসোমাল হইলে, হিন্দুধর্মাবলম্বী ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদের যজ্ঞ বাজ্ঞন পরিত্যাগ করিলেন। বাহারা তাঁহাদের বজ্ঞনযাজ্ঞন করিতে স্বীকৃত হইলেন, তাঁহারা “ভোজক” ব্রাহ্মণ নামে খিখাত হইলেন। এই ভোজকেরা জৈন বাতীত আর কোনও জাতির স্তানাদি গ্রহণ করেন না।

\* টঙ্ক সাহেবের মতানুসারে সর্ব সমেত চারি জন বুদ্ধের অস্তিত্ব



সমাজে ঘোর বিপ্লবের সমুদ্রাবন করিয়াছিলেন, ঠিক সেই

সময় হইতে পারে। তিনি বলেন যে, উক্ত চারি জনই একেশ্বর-বাদী ছিলেন এবং উক্ত ধর্ম মধ্য-আসিয়া হইতে আময়ন করিয়া ভারতে প্রচার করিয়াছিলেন। তাঁহাদের ধর্মশাস্ত্র সকল শঙ্কু-শীর্ষাকারের এক প্রকার বর্ণমালায় লিখিত। সৌরাত্ত্র, যশলীর এবং বিশাল রাজস্থান প্রদেশের যে যে স্থলে বৌদ্ধ ও জৈনগণ পূর্বে বাস করিতেন, উক্ত সাহেব তৎসমস্ত প্রদেশে বিচরণ করিয়া তাঁহাদের ধর্মসংক্রান্ত অনেক শিলালিপি ও তাম্রশাসন আবিষ্কার করিয়াছিলেন। উক্ত বুদ্ধ চতুষ্টয়ের নাম নিম্নে প্রকটিত হইল।

প্রথম বুদ্ধ ( চন্দ্রবংশ প্রতিষ্ঠাতা ) অনুমান খৃঃ পূঃ ২৫৫০ অব্দে  
অবতীর্ণ হইয়াছিলেন।

দ্বিতীয়,, নেমিনাথ (জৈনদিগের মতে দ্বাবিংশ) ,, ১১২০ ,, ,,  
তৃতীয়,, পার্শ্বনাথ (জৈনদিগের মতে ত্রয়োবিংশ) ,, ৬৫০ ,, ,,  
চতুর্থ,, মহাবীর (জৈনদিগের মতে চতুর্বিংশ) ,, ৫২৩ ,, ,,  
( বরাট প্রেস হইতে প্রকাশিত রাজস্থানের টীকা। )

কিন্তু জৈন ধর্মাবলম্বিগণ এই মত বিশ্বাস করেন না। তাঁহাদের মতে চতুর্বিংশ তীর্থঙ্কর ছিলেন। ( উক্ত সাহেব সম্ভবতঃ এই তীর্থঙ্করগণকেই বুদ্ধ বলিয়াছেন। ) উক্ত সাহেবের সময় গণনাও তাঁহাদের মতে ঠিক নহে। জৈনদিগের মতে বিজয়াদিত্যের সম্বৎ আরম্ভ হইবার ৪৭০ বৎসর পূর্বে মহাবীর ( বর্দ্ধমান ) তীর্থঙ্কর মুক্তি লাভ করেন এবং তাঁহার মুক্তি লাভের ৩০০ বৎসর পূর্বে তীর্থঙ্কর পার্শ্বনাথ নিক্রাণ প্রাপ্ত হন। বর্দ্ধমান তীর্থঙ্কর বিহীর প্রদেশের অষ্টঃপাতী পাওয়াপুরী নামক গ্রামে কার্ত্তিক মাসের অমাবস্যা তিথিতে নিক্রাণ প্রাপ্ত হন। ঐ স্থান ও ঐ দিনকে পবিত্র মনে করিয়া অন্যান্য ধর্ম যাত্রিগণ ঐ স্থানে ঐ দিবসে বিশেষ সমারোহের সহিত ধর্মোৎসব করিয়া থাকেন।

সময়েই অগ্নিকুল \* উৎপন্ন হইয়াছিল। সেই ভীষণ ধর্ম-সংঘর্ষ কালে পরাক্রান্ত জৈনদিগের আক্রমণ হইতে আপনাদের ধর্ম রক্ষা করিবার অভিপ্রায়ে ব্রাহ্মণগণ উক্ত আগ্নাবীরদিগকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

“রাজস্থানের মধ্যে আবু বা অবুধ নামে একটি প্রসিদ্ধ পর্বত আছে,। উক্ত পর্বতের উচ্চতম শৃঙ্গদেশই এই ভীষণ ধর্ম-বিগ্রহের প্রধান রক্ষস্থল। কথিত আছে, সেই তুঙ্গশৈল-শিখরের উপলিভাগেই ব্রাহ্মণগণ অগ্নিকুণ্ড প্রজালিত করিয়া উক্ত বীরকুলকে সৃষ্টি করিয়া ছিলেন। সেই পবিত্র অগ্নিকুণ্ড যে স্থলে প্রজালিত হইয়াছিল, আজিও তাহা দেখিতে পাওয়া যায়। অনেকে অনুমান করেন যে, দৈব-শক্তি-সম্পন্ন ব্রাহ্মণগণ নাস্তিকাক্রমণ হইতে সনাতন হিন্দু ধর্মকে সংরক্ষা করিবার জন্ত সেই সমস্ত আগ্নাবীরদিগকে স্বধর্মে দীক্ষিত করিয়া লইয়াছিলেন এবং তাঁহাদিগেরই সাহায্যে সেই ভয়ানক ধর্ম-বিগ্রহে প্রবৃত্ত হইয়া ছিলেন।

“ব্রাহ্মণগণের অদ্ভুত তপোবল পাপনাশন-বিভাবস্ব হইতে যে বীরকুল সমুদ্ভূত হইয়াছিলেন, তাহারা অনেক

\* অগ্নিকুল চারিটি শাখায় বিভক্ত :—প্রথম, প্রনাব ; দ্বিতীয়, পুরীহর ; তৃতীয়, চৌলুক বা শোলাক্ষী ; এবং চতুর্থ, চৌহান।

† ব্রাহ্মণেরা জৈন ও বৌদ্ধদিগকে নাস্তিক বলিতেন।



দিন পর্য্যন্ত আপনাদের প্রচণ্ড প্রতাপ ও অক্ষুণ্ণ ধর্ম্মানুরাগ অটল রাখিতে পারিয়াছিলেন ; কিন্তু মুসলমানদিগের অভিযানের সময়ে অগ্নিকুলের অধিকাংশ সেই ব্রাহ্মণাধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া জৈন বা বৌদ্ধধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া ছিলেন।” \*

কালের কি বিচিত্র গতি ! যে জৈন-ধর্ম্ম-বিধবৎসের নিমিত্ত প্রসিদ্ধ অগ্নিকুলের সৃষ্টি হইয়াছিল এবং যে অগ্নিকুলের মধ্যে প্রমোদই সর্বাগ্রে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়া ছিলেন, কালক্রমে সেই প্রমোদেরই পঞ্চত্রিংশী পুরুষ আশ-ধীরজী সনাতন হিন্দুধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক জৈন ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া ছিলেন। আমরা যথাস্থানে এই বৃত্তান্ত বিবৃত করিব।

নাহার-বংশ-তালিকার দৃষ্ট হয় যে, রাজস্থানের অন্তর্গত অনলকুণ্ডনামক স্থানে প্রমোদের আদিবাস ছিল। প্রমোদ

\* বরাট প্রেস হইতে প্রকাশিত রাজস্থানের বঙ্গানুবাদ হইতে উদ্ধৃত।

† ইতিহাসে “অনরকুণ্ড” নামক কোন স্থানের উল্লেখ দেখা যায় না। সম্ভবতঃ “অনরকুণ্ড” “অনলকুণ্ডের” অপভ্রংশ হইবে। অগ্নিকুলের অনলকুণ্ড হইকেই প্রথমে সমুদ্র হইয়াছিলেন। বোধ হয় সেই অনলকুণ্ডই “অনরকুণ্ড” হইয়াছে। প্রমোদের যে সকল নগর অধিকৃত ও স্থাপিত করিয়াছিলেন, তাহাদের নাম এই :—

কালক্রমে নানা শাখাপ্রশাখায় বিভক্ত হয়। নাহারেরা যে শাখার বংশধর, প্রমার হইতে গণনায় তাহার নবম পুরুষ দীর রাওজীকে আগরা ধারা নগরীর অধিবাসী দেখিতে পাই। সপ্তদশ পুরুষ প্রেমরাওজী চক্রবর্তী উপাধি ধারণ করিয়া গড় খাওয়াজ নামক স্থানে বাস করেন। সম্ভবতঃ তিনি উক্ত স্থানের রাজাও ছিলেন। অষ্টাদশ পুরুষ হইতে সপ্তবিংশ পুরুষ পর্য্যন্ত সকল ব্যক্তিই রাজোপাধিবিশিষ্ট ছিলেন, কেবল বিংশ পুরুষের উক্ত প্রকার কোন উপাধি দৃষ্ট হয় না। বিংশ হইতে ত্রিংশ পুরুষ পর্য্যন্ত কোন ব্যক্তিরই রাজোপাধি দেখিতে পাওয়া যায় না; কিন্তু একত্রিংশ পুরুষ বিজয় পালের উক্ত উপাধি দৃষ্ট হইয়া থাকে। তিনি গড়খাওয়াজ পরিত্যাগ করিয়া কোঁপনগরে আসিয়া রাজত্ব করেন। নাহারগণের বংশ তালিকায় ইহার পরে আর কোন ব্যক্তিকে রাজোপাধি-বিশিষ্ট দেখিতে পাওয়া যায় না।

মহেশ্বর (মহেশ্বতি), ধাবা, মান্দু, উজ্জয়িনী, কুলভাগা, চিতোর, আবু, চন্দ্রভাঙ্গী, মো, মৈদান, অমারবতী, অমরকোট, বিথার, লোজুরী ও পস্তন। কেহ কেহ অনুমান করেন, এই অমরকোটই অনরকুও হইবে - কিন্তু অমরকোটই যে প্রমারের আদি বাস ছিল, তাহার অমাণ কি?

কুখিত আছে, প্রমার বংশীয়-গণের পঞ্চত্রিংশ পুরুষ আশধরজী প্রথমে “নাহার” উপাধি ধারণ করেন। এই উপাধি-ধারণ সম্বন্ধে একটি কিম্বদন্তী প্রচলিত আছে। প্রবাদ এই যে, স্বয়ং দেবী (ভগবতী) ব্যাত্রীর রূপ পরিগ্রহ করিয়া শৈশবকালে আশধরকে অরণ্যে ধরিয়া লইয়া যান। ব্যাত্রীকুশলিনী ভগবতী অনুকম্পা-পরবশ হইয়া ইহার প্রাণনাশ করেন নাই। পরন্তু স্বীয় স্তন্যদুগ্ধে ইহাকে লালিত পালিত করেন। ব্যাত্রীর স্তন্যে পরিবর্জিত হইয়া আশধরজী ক্রিয়াকাল পরে অরণ্য হইতে লোকা-লীয়ে প্রত্যাগমন করেন এবং প্রাপ্তবয়স্ক হইয়া “নাহার” (অর্থাৎ ব্যাত্র) উপাধি ধারণ করেন। এই সময়ে ইনি বিষ্ণু ধর্ম (অর্থাৎ হিন্দু ধর্ম) পরিত্যাগ করিয়া মনু-দেব সূরি নামক জনৈক জৈনধর্ম-প্রচাবকের নিকট জৈনধর্মে দীক্ষিত হন। সুতরাং নাহার বংশীয়গণের মধ্যে ইনিই আদি জৈন। আশধরজী সম্বৎ ৭১৭ সনের আশ্বিন মাসে কুষা সপ্তমীতে মহানগরে জৈনধর্মে দীক্ষা গ্রহণ করিয়া “নাহার উপাধি” ধারণ করেন।\*

\* ব্যাত্রীরা যে সময়ে সময়ে মানবশিশুকে ধরিয়া মমতা বশতঃ বিনষ্ট করে না, তাহার উদাহরণ বিরল নহে। রোমের আদি রাজা ও প্রতিষ্ঠাতা রোমস্ এবং তাহার ভ্রাতা রেমিউলস্ এইরূপে ব্যাত্রী

---

ঘটনার কথা সংবাদ পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল।

## খড়্গা সিংহ ।

খড়্গা সিংহ তেজস্বী ব্যক্তি ছিলেন। উদ্যমশীলতা, অমায়িকতা, বিচক্ষণতা ও পরোপকাষিতা তাঁহার চরিত্রের প্রধান অলঙ্কার ছিল। তিনিই বঙ্গদেশে নাহার বংশের বর্তমান অভ্যুদয়ের আদি; সুতরাং এ স্থলে তাঁহার জীবনের প্রধান প্রধান ঘটনাগুলি সংক্ষেপে বিবৃত হইতেছে।

■ খড়্গা সিংহ বিকানীরের অন্তর্গত দেগাঁ নামক স্থানে জন্মগ্রহণ করেন। দেগাঁয়ে নাহারেরা বেশ সম্মতিসম্পন্ন ছিলেন এবং সম্ভবতঃ সেখানে তাঁহাদের বিশেষ প্রাধান্য প্রতিপত্তিও ছিল। উক্ত স্থানেই খড়্গাসিংহের বিবাহ হয়। ঐজন্মদিগের বিবাহ প্রথার মধ্যে “তোরণ স্পর্শ” নামে একটা রীতি প্রচলিত আছে। অর্থাৎ বর বিবাহ করিতে যাইবার পূর্বে সন্মুখদ্বারে একবার কল্যাণ-গৃহের বহির্দ্বার (তোরণ) স্পর্শ করিয়া আসেন। এই রীতিই “তোরণ স্পর্শ” নামে অভিহিত হয়। ■ তোরণ স্পর্শ করিতে যাইবার সময় বর বহুমূল্য পরিচ্ছদাদি ধারণ করিয়া, আত্মীয়-কুটুম্ব-সহ, বিশেষ ঘটনার সহিত অশ্বপৃষ্ঠে গমন করিয়া থাকেন। সাধারণ



কর্ত্তিবর্গের অশ্বপৃষ্ঠে গমন কবাই রীতি ; কেবল রাজা ও রাজবংশীয়েবাঈ হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া তোরণস্পর্শ কবিতেন। খড়্গসিংহ রাজা না হইলেও রাজবংশীয় ছিলেন। কিন্তু তাঁহার পূর্বপুরুষেরা আশ্বিনাদের বংশ-গর্যাদা বিস্মৃত হইয়া, সাধারণ ব্যক্তিবর্গের ন্যায়, অশ্বপৃষ্ঠেই তোরণস্পর্শ করিয়া আসিতেন। খড়্গ সিংহ ধনগণে ও বীৰ্য্যগর্বে প্রমত্ত হইয়া রাজবংশের পূর্বরীতি নিজ পরিবারে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত কবিতেন দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইলেন। তদনুসারে তিনি অভ্যস্ত রীতি পালন না করিয়া বিলক্ষণ আড়ম্বরের সহিত হস্তি পৃষ্ঠেই আরোহণ পূর্বক তোরণস্পর্শ করিয়া আসিলেন। তোরণস্পর্শের পর বিবাহও হইয়া গেল। কিন্তু এই কথা তদ্রত্য প্রদেশের অধিপতির কর্ণগোচর হইল। অধিপতি বোধ হয় খড়্গসিংহের বংশবিবরণ অবগত ছিলেন না। সুতরাং তিনি তাঁহার ও তদীয় অভিভাবকবর্গের এই আশ্চর্য্য দেখিয়া ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। জনেক নিয়ম গর্যাদা-সম্পন্ন ব্যক্তি কর্ত্তক পবিত্র রাজাধিকার এইরূপে আক্রান্ত ও রাজ-সম্মান এইরূপে ক্ষুণ্ণ হইয়াছে, ইহা চিন্তা করিয়া তাঁহার ক্ষোভের আর পরিমীমা নাই। তিনি তৎক্ষণাৎ অমুচরবর্গকে আশ্বিনাদীল খড়্গসিংহের ও তদীয় পিতা পৃথ্বী সিংহের ছিন্ন মুণ্ড আনয়ন করিতে কঠোর

আদেশ প্রদান করিলেন। সশস্ত্র অনুচরেরাও তদুপেই খড়্গসিংহের গৃহাভিমুখে প্রধাবিত হইল। এ দিকে খড়্গসিংহ ও তাঁহার পিতা অগ্রেই এই আসন্ন বিপৎ-পাতের সংবাদ অবগত হইয়া, রাজানুচরেরা উপস্থিত হইবার পূর্বেই, সপরিবারে দেগাঁ পরিত্যাগ করিয়া আগ্রাভিমুখে পলায়ন করিলেন। রাজকন্যাবর্গ দেগাঁয়ে উপস্থিত হইয়া কেবল তাঁহাদের শূন্য গৃহ মাত্র দেখিতে পাইল।

খড়্গসিংহ আগ্রানগরীতে উপনীত হইয়া মতি-কাটরা নামক মহল্লায় আবাস বাটী নির্মাণ করিলেন। আগ্রা এই সময়ে হতলী হইলেও ব্যবসায় বাণিজ্যের একটি প্রধান স্থল ছিল। সুতরাং খড়্গসিংহ এই নগরীতে ব্যবসায় কার্যো লিপ্ত হইলেন। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে খড়্গসিংহ সঙ্গতিসম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন। সুতরাং অত্যল্পকাল মধ্যে তিনি অনেক প্রধানে বণিক বা শেঠ (শ্রেষ্ঠ) বলিয়া সাধারণ্যে পরিচিত হইলেন। আগ্রা নগরীতে বাস কালেই তাঁহার পিতা পৃথ্বী সিংহের মৃত্যু হয়।

এই সময়ে বঙ্গদেশে মুর্শিদাবাদ নগরীতে জৈন-শ্রেষ্ঠ জগুং শেঠ ধনে, দানে ও পদ-মর্যাদায় দেশীয়সিংহের মধ্যে উচ্চস্থান অধিকার করিয়া ছিলেন। তিনি কোনও রাজকার্য্যানুরোধে একবার দিল্লী যাইতেছিলেন। পথিমধ্যে

আগ্রা নগরীতে অবস্থান কালে স্বধর্মী বণিক খড়্গসিংহ নাহারের সহিত তাঁহার পরিচয় হয়। জগৎ শেঠ খড়্গসিংহের অমারিক ব্যবহারে বার পর নাই পরিতুষ্ট হন। মুর্শিদাবাদ অঞ্চলে তাহার স্বজাতীয় ও স্বধর্মী ব্যক্তিগণের সর্বশেষ অভাব ছিল। সুতরাং তিনি খড়্গ সিংহকে মুর্শিদাবাদে যাইয়া বসবাস করিবার জন্য নির্ব্বদ্যাতিশয় সহকারে অনুরোধ করিলেন। তাঁহার এইরূপ অনুরোধের অপর একটি কারণও ছিল। দিনাজপুরে কোনও ধনবান্ শ্রেষ্ঠী বণিক না থাকায় তত্রত্য মহারাজ রাধানাথ জগৎ শেঠের নিকট এই অভাব জ্ঞাপন করেন। জগৎশেঠও তাহা পূর্ণ করিতে প্রতিশ্রুতি হন। আগ্রায় অবস্থান কালে খড়্গ সিংহকে দেখিয়া মহারাজের অনুরোধ জগৎ শেঠের স্মৃতিপথে সমুদিত হইল ; সুতরাং তিনি খড়্গ সিংহকে দিনাজপুরে একটি কুঠী খুলিতে বিশেষরূপে অনুরোধ করিলেন। খড়্গ সিংহও তাঁহার অনুরোধ অবহেলা করিতে পারিলেন না। জগৎ শেঠের অনুরোধ ক্রমে খড়্গসিংহ ১১৭৩ কিংবা ১১৭৪ সালে বঙ্গদেশে আগমন করেন। আজিগঞ্জ ও গঙ্গারি অপর তটবর্তী বাজার, মহিষাপুর, মহাজনটুলীও কানিমবাজার প্রভৃতি স্থানই জৈন শ্রেষ্ঠীগণের প্রধান কার্য্য ও আবাসস্থল ছিল। খড়্গ সিংহ বঙ্গদেশে আসিয়া উক্ত স্থান সন্মুখের

মধ্যে আজিমগঞ্জ নামক পল্লীই বসবাসের জন্য মনোনীত করিলেন । \*

আজিমগঞ্জে আবাসবাটী নির্মাণ করিয়া খড়্গা সিংহ ১১৭৬ সালে দিনাজপুরে একুটি কুঠী খুলিলেন । আজিমগঞ্জ এবং কলিকাতা নগরীতে উক্ত কুঠীর দুইটা শাখা সংস্থাপিত হইল । কুঠীতে কুঠীয়ালী (মহাজনী) কার্য্য এবং অন্ত্র প্রকার ব্যবসায়ও চলিতে লাগিল । খড়্গা সিংহ ব্যবসায় দ্বারা অচিরে প্রচুর প্রতিপত্তিশালী হইয়া উঠিলেন । মহারাজ রাধানাথ এবং দ্বৈষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির তত্ত্বতা ইংরাজ কর্মচারিবর্গ সকলেই তাঁহাকে বিশেষ সম্মান করিতে লাগিলেন ; এক কথায় তিনি দিনাজপুর অঞ্চলের একজন গণ্য মান্য ব্যক্তি হইয়া উঠিলেন ।

খড়্গা সিংহ দূরদর্শী ও বিচক্ষণ ছিলেন । ব্যবসায় বাণিজ্যে যে বিস্তর অর্থ উপার্জিত হয়, তাহা তিনি বেশ জানিতেন । কিন্তু তিনি ইহাও জানিতেন যে, ব্যবসায়ের পাদক্ষেপ বড়ই অস্থির ও চঞ্চল । ব্যবসায়ী কখনও লাভের

\* বালুচর প্রভৃতি স্থানের স্থায়ী আজিমগঞ্জও আজিমকাল হতমী হইয়াছে । ব্যবসায় বাণিজ্য আর কিছু মাত্র নাই বলিলেও অতুক্তি হয় না । গঙ্গাদেবীও ধীরে ধীরে পল্লীটিকে উদরসাৎ করিতেছেন । আর কৃতিপর বংশের মধ্যে আজিমগঞ্জের নামও বিলুপ্ত হইবে, এইরূপ আশঙ্কা হয় ।

উচ্চ শিখরে আরোহণ কবেন, আবার কখনও ক্রীতির নিম্নতম গহ্বরে পড়িয়া যান। যিনি একবার পড়িয়া যান, স্বস্থানে আরোহণ করা তাঁহার পক্ষে অনেক সময়ে দুষ্কর হইয়া উঠে। কিন্তু বাহাদুর ভূসম্পত্তি থাকে, লাভালাভের অস্থিরতা প্রায়ই তাঁহাদিগকে বিচলিত করিতে পারে না। বিশিষ্ট কারণ উপস্থিত না হইলে, তাঁহারা প্রায়ই সহস্র লক্ষ্মীদেবীর বিরাগভাজন হইয়া পড়েন না। সূর্য্যদর্শী খড়্গসিংহ ব্যবসায়ের এই মূলতত্ত্ব অবগত হইয়া কিঞ্চিৎ ভূসম্পত্তি ক্রয় করিতে ইচ্ছুক হইলেন। তদনুসারে ১২০৩ হইতে ১২০৬ সালের মধ্যে রাজেশ্বর দায়ে মহারাজ রাধানাথের কতিপয় জমিদারী লাট বিক্রীত হইবার উপক্রম হইলে, খড়্গসিংহ ইংরেজ কর্মচারিবর্গের অনুরোধ ক্রমে তৎসমুদয় প্রকাশ্য নীলাম্রে ক্রয় করিলেন। নানার বংশের জমিদারীই ইহাই পত্তন ও আরম্ভ হইল।

জমিদারী ক্রয় করিয়া এই নবীন জমিদার সম্পত্তি রক্ষায় মনোনিবেশ করিলেন। তাঁহারি সদয় ও অমায়িক ব্যবহারে প্রজারা তাঁহার প্রতি যারপর নাই অনুরক্ত হইল। প্রীতাপীড়নকে তিনি অতীব ঘৃণিত ও ধর্ম্ম-বিগর্হিত কার্য্য মনে করিতেন। অহিংসা, সর্ব্বভূতে দয়া এবং কাহাকেও অনর্থক কষ্ট প্রদান না করা, এই গুলিই নৈজেন



ধর্মের মূল তত্ত্ব। সম্বন্ধে খড়্গসিংহের বিলক্ষণ নিষ্ঠা ছিল। সুতরাং তিনি যে প্রজাপীড়নকে গর্হিত কার্য্য মনে করিবেন, তাহাব আর বিচিত্রতা কি? প্রজাগণের প্রতি তিনি কিরূপ সদয় ব্যবহার কবিতেন, তাহা একটী ঘটনার উল্লেখ করিলেই স্পষ্ট বুঝা যাইবে। একবার অজন্মা হইয়া বক্ষে ঘোর দুর্ভিক্ষ হয়। দুর্ভিক্ষে লোকের কষ্টের অবধি ছিল না। খড়্গসিংহ প্রজাগণের কষ্টে ব্যথিত হইয়া কতিপয় বৎসরের খাজনা হইতে তাহাদিগকে অব্যাহতি প্রদান করেন। এই কতিপয় বৎসরের রাজস্ব তিনি নিজ সঞ্চিত অর্থ হইতে রাজ্য সবকারে সরবরাহ করিয়া ছিলেন।

এইরূপ সদয় ব্যবহারে তিনি প্রজা এবং অপরাধী ব্যক্তিগণেবও অনুরাগ আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়া ছিলেন। দিনাজপুরের ইংরাজ রাজপুরুষেরা তাঁহাকে যথেষ্ট সম্মান প্রদর্শন করিতেন। কোনও অগিদারী নীলাম করাইতে হইলে, তাঁহারা তাঁহাকে সংবাদ না দিয়া তাহার নীলাম শেষ করাইতেন না। খড়্গসিংহের জায় সুযোগ্য জমীদার তাহা ক্রয় করিতে চাহিলে, অপর ক্রেতার প্রয়োজন কি? জগৎশেষেও খড়্গসিংহের গুণে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার যথোচিত সমাদর করিতেন।

• খড়্গসিংহ ধনে মানে, কুলে শীলে, প্রধান হইলেও, পুত্র-  
 ধনে বহুদিন বঞ্চিত ছিলেন। সৌভাগ্যক্রমে ১১৯৬ সালে  
 তাঁহার একমাত্র পুত্রের জন্ম হয়। এই পুত্রের নাম উত্তম-  
 চাঁদ। পুত্র হইবে না ভাবিয়া তিনি উত্তমচাঁদের জন্মের  
 বহুকাল পূর্বে মতিচাঁদ নামে একটি যুবককে পুত্ররূপে  
 পালন করেন। কিন্তু তিনি ইহাকে শাস্ত্রানুসারে “দত্তক”  
 গ্রহণ করেন নাই। খড়্গসিংহ মতিচাঁদকে পুত্রবৎ স্নেহ  
 করিতেন ; উত্তমচাঁদের জন্মের পরেও তাঁহার সেই স্নেহের  
 কিছুমাত্র লাঘব বা ব্যতিক্রম হয় নাই। খড়্গসিংহ ১২০৯  
 সালে দিনাজপুরে পীড়িত হইয়া শয্যাগত হন। এই সময়ে  
 তিনি আপনার মৃত্যু আসন্ন বুঝিতে পারিয়া মতিচাঁদ ও  
 উত্তমচাঁদকে তুল্যাংশে বিষয় বিভাগ করিয়া লইতে বলেন।  
 উত্তমচাঁদ তখন অপ্রাপ্তবয়স্ক ও বিষয়কার্য পরিচালনে  
 সম্পূর্ণ অসমর্থ ছিলেন। সুতরাং মতিচাঁদ বিষয়-বিভাগ-  
 প্রস্তাবে সম্মত না হইয়া সকল সম্পত্তি একত্রেই রাখিয়া  
 দিলেন। খড়্গসিংহ পীড়িত অবস্থাতেই দিনাজপুর হইতে  
 আজিমগঞ্জে চলিয়া আসেন। আজিমগঞ্জে উপস্থিত  
 হইবার কিছু দিন পরেই তাঁহার মৃত্যু হয়।

খড়্গসিংহ দেখিতে সুন্দর পুরুষ ছিলেন না। মুখে  
 বসন্তের চিহ্ন এবং বর্ণ উজ্জল শ্যাম ছিল। তিনি

মধ্যমাকৃতির ছিলেন এবং মুখে শাস্ত্রধারণ করিতেন। তিনি বিশুদ্ধ-চরিত্র, অমায়িক ও দয়ালু ছিলেন। তাঁহার সৌজ্ঞেয় সকলেই মুগ্ধ হইত। তিনি স্ত্রী, পুত্র ও ভৃত্য-বর্গ সকলেরই প্রতি যথেষ্ট স্নেহ ও অনুগ্রহ প্রকাশ করিতেন। মতিচাঁদ দত্তক পুত্র রূপে গৃহীত না হইলেও, তিনি অম্লান বদনে তাঁহাকে অর্ধেক সম্পত্তি প্রদান করিয়াছিলেন। স্বধর্মোত্তম তাঁহার বিলক্ষণ নিষ্ঠা ছিল; তিনি দিনাক্ষপুরে “চন্দা প্রভু” স্বর্গীর এক সুগঠিত মন্দির প্রস্তুত করিয়া দেন; তাহা অত্যাপি বিস্তারিত আছে। তিনি একটা ধর্মশালাও প্রস্তুত করেন। তিনি বিলক্ষণ দূরদর্শীও ছিলেন। তাঁহার দূরদর্শিতা সম্বন্ধে ইহা বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, তিনি চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের পূর্বেই জমিদারী ত্যজ করিতে অভিলাষী হন। কালক্রমে ভূসম্পত্তির যে আদর বাড়িবে, তাহা তিনি বুঝিতে পারিয়াছিলেন। বাগিজোৎপন্ন লাভের উপর তাঁহার বড় আস্থা ছিল না। বাকসারের অস্থির গতির কথা ভাবিয়া তিনি শঙ্কিত হইতেন। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, খড়্গা-সিংহ বিলক্ষণ তেজস্বী পুরুষ ছিলেন; কিন্তু তাঁহার এই তেজস্বিতা কখন কখন তাঁহাকে অহঙ্কৃতের স্থায় প্রতীয়মান করিত।

## উত্তমচাঁদ ।

উত্তমচাঁদ ও মতিচাঁদ খজাসিংহের মৃত্যুর পর সমুদয় ভূসম্পত্তি একত্র দখল করিতে লাগিলেন। মতিচাঁদ উত্তমচাঁদ অপেক্ষা বয়সে বড় ছিলেন ; সুতরাং তিনি সমুদয় বিষয় কার্যের পরিচালনা করিতে লাগিলেন। উভয়ে পরস্পরের প্রতি সহোদর ভ্রাতার স্থায় ব্যবহার করিতেন। স্বয়ং উত্তমচাঁদ অতীব নম্র ও কোমল প্রকৃতির ছিলেন। সর্ব বিষয়েই তিনি মতিচাঁদের উপদেশ গ্রহণ করিতেন। উত্তমচাঁদ যেরূপ স্ত্রী ছিলেন, তাঁহার হৃদয়ও সেইরূপ সৌন্দর্য্য-ভূষিত ছিল। পরদৃষ্ণে তাঁহার হৃদয় দ্রবীভূত হইত। বালকমাত্র হইলেও, তিনি সেই বয়সেই জন-সাধারণের অনুরাগ আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার পরমায়ুর শেষ হইয়াছিল। ১২১৩ সালের শ্রাবণ মাসে তিনি দিনাজপুরে হঠাৎ পীড়িত হইয়া পড়িলেন। এই সময়ে তাঁহার বয়সক্রম সপ্তদশবর্ষ মাত্র হইয়াছিল। প্রথমে কেহ রোগটী তত গুরুতর মনে করেন নাই ; কিন্তু তাহা ক্রমে ক্রমে সাম্ভাব্য আকার ধারণ করিল। পরিশেষে চিকিৎসা

সকেনাও তাঁহার জীবনাশা পরিত্যাগ করিলেন। স্মৃতরাং হতভাগ্য উত্তমচাঁদ বালিকাজীকে অনাথা করিয়া এবং আত্মীয়-স্বজনকে কাঁদাইয়া রোগের অষ্টম দিবসে স্কুগার নবীন বয়সে ইহলোক হইতে অবস্থত হইলেন।

নাহারবংশ বিষাদের প্রগাঢ় ছায়ায় সমাচ্ছন্ন হইল। মতিচাঁদ উত্তমের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার পর বিষয় পরিচালনের ভার পূর্ববৎ নিজহস্তেই রাখিবার উদ্যোগ করিলেন। মৃত্যুর পূর্বে উত্তমচাঁদ একটি “উসীনামা” সম্পাদন করেন। তদ্বারা মতিচাঁদ উত্তমের “নাবালিকা” বিধবা পত্নী মায়াকুণ্ডার বিবির ও তদীয় সমস্ত বিষয় সম্পত্তি তত্ত্বাবধায়ক নিযুক্ত হন। ঐ উসীনামাতে মায়াকুণ্ডার বিবিকে দত্তক পুত্র গ্রহণের অমুমতিও প্রদত্ত হইয়াছিল। উসীনামার বলে মতিচাঁদ ১২১৩ সালে ৭ই ভাদ্র তারিখে আদালত হইতে সার্টিফিকেট গ্রহণ করিলেন। কিন্তু তৎপূর্বেই একটা কাণ্ড সংঘটিত হইল। উত্তমচাঁদের মৃত্যুর পর, তাঁহার স্বপুত্র সুবিখ্যাত মেঘরাজ-বাবু বিধবাকুণ্ডার পক্ষ হইতে স্বদলবলে কলিকাতা ও আজিম-

\* এতাবৎকাল নাহার বংশে কেহ দত্তক পুত্র রূপে গৃহীত হইয়াছিলেন কি না, তাহা অবগত হওয়া যায় না। উত্তমচাঁদের পত্নী মায়াকুণ্ডার বিবি গোলালচাঁদবাবুকেই প্রথমে দত্তক রূপে গ্রহণ করেন।



গঞ্জের কুঠি দখল করিলেন। মতিচাঁদ এই সময়ে দিনাজপুরে ছিলেন ; সুতরাং তিনি মেঘরাজবাবুর ব্যবহারে ক্ষুব্ধ হইয়া তাঁহার নামে আদালতে অভিযোগ উপস্থিত করিলেন। অভিযোগ উপস্থিত হইল বটে, কিন্তু তাহার কোনও প্রকার মীমাংসা হইবার পূর্বেই ১২১৫ সালে মতিচাঁদ হঠাৎ পরলোক গমন করিলেন। মতিচাঁদ বিবাহ করেন নাই এবং তাঁহার আত্মীয় স্বজনও কেহ ছিলনা ; সুতরাং এইখানেই বিবাদের শেষ হইয়া গেল। ■ মায়াকুণ্ডার বিবিই নির্দিষ্টবাদে সমস্ত সম্পত্তির একমাত্র অধিকারিণী হইলেন।

### মেঘরাজবাবু ও মায়াকুণ্ডার বিবি।

মায়াকুণ্ডার বিবি ১১৯৮ সালের শ্রাবণ মাসের শুক্ল পঞ্চমী তিথিতে জন্ম গ্রহণ করেন। ১২০৮ সালে অর্থাৎ দশ বৎসর বয়ঃক্রম কালে তিনি পুত্রমণ্ডলদের সহিত পরিণীতা হন। ১২১৩ সালে অর্থাৎ পঞ্চদশবর্ষ বয়ঃক্রম

\* মতিচাঁদ অতিশয় ধর্মাত্মরানী ও বিধব সম্পত্তির প্রতি নিম্পৃহ ছিলেন বলিয়া বিবাহ করেন নাই।

কালে তিনি বিধবা হন এবং ১২১৫ সালে অর্থাৎ সপ্তদশ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে তিনি সমগ্র বিষয় সম্পত্তির অধিকারিণী হন। কি জানি কতটা এই অল্পবয়সে বিষয়কার্য-পর্যাবেক্ষণে অক্ষম হন, এই চিন্তা করিয়া পিতা মেঘরাজবাবু স্বয়ং কতটা বিষয় সম্পত্তির তত্ত্বাবধানে নিযুক্ত হইলেন। মেঘরাজ বাবু মতিচাঁদের মৃত্যুর পর কলিকাতার কুঠি উঠাইয়া দিলেন এবং দিনাজপুরের মহাজনী কারবারও বন্ধ করিয়া দিলেন। স্মরণ্য মায়াকুণ্ডার বিবির এক জমীদারী ভিন্ন আর কিছুই রহিল না।

মায়াকুণ্ডার বিবির বিস্তৃত বিবরণ লিপিবদ্ধ করিবার পূর্বে তাঁহার পিতা মেঘরাজবাবুর যৎসামান্য বৃত্তান্ত এস্থলে বর্ণন করা বোধ করি নিতান্ত অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। নাহার বংশের ইতিহাসের সহিত তাঁহার সংশ্লিষ্ট অত্যন্ত হইলেও, তাঁহার স্বতন্ত্র জীবনচরিতের অভাবে এস্থলে তাঁহার সংক্ষিপ্ত উল্লেখ অনেকের প্রীতিপ্রদ হইবে, সন্দেহ নাই। মেঘরাজবাবু তৎকালে আজিমগঞ্জের মধ্যে এক অদ্ভুত ব্যক্তি ছিলেন। ধনে, মানে, দানে, সদগুণে, অপরিমিত-ব্যয়িতায়, উচ্ছ্রালতায়, বিলাসিতায় ও সহৃদয়তায় তৎকালে এই স্থানে কেহই তাঁহার সমকক্ষ ছিলেন না। এই অদ্ভুত পুরুষের কাহিনী সংক্ষিপ্ত হইলেও, কাহার

না শুনিতে ইচ্ছা হয় ? মেঘরাজবাবুর পিতা সুবিখ্যাত  
 বুলাসাহা \* ৪০।৫০ লক্ষ টাকা রাখিয়া পরলোক গমন  
 করেন। তখন মেঘরাজবাবুর বয়ঃক্রম ১৬। ১৭ বৎসর  
 মাত্র। এই অল্পবয়সে এই প্রভুত অর্থের অধিকারী হইয়া  
 মেঘরাজবাবু যে বিলাস স্রোতে গা ঢালিয়া দিবেন,  
 তাহার আর বিচিত্রতা কি ? এইরূপ বয়সে এইরূপ অবস্থাপন্ন  
 কয় জন ব্যক্তি আপনাদিগকে সংযত রাখিতে পারেন ?  
 মেঘরাজবাবু বিলক্ষণ সঙ্গীত ও আমোদপ্রিয় ছিলেন।  
 সুতরাং তাঁহার আবাস বাটী নৃত্যগীত ও আমোদ প্রমোদে  
 নিয়তই উৎসবের আকার ধারণ করিত। কথিত আছে,  
 সঙ্গীত না হইলে রাত্রিতে তাঁহার নিদ্রাকর্ষণ হইত না।  
 মেঘরাজবাবু সর্ব বিষয়েই আপনাকে লোক-বিশ্রুত  
 করিতে আগ্রহ প্রকাশ করিতেন। যেক্রমে হউক, লোকমুখে  
 তাঁহার নাম ধ্বনিত হইতে থাকিলেই তিনি আপনাকে  
 সার্থকজ্ঞা মনে করিতেন। এইরূপ দৌর্বল্যের বশবর্তী হইয়া  
 তিনি মধ্য মধ্য অর্থের বিস্তর অপব্যয় করিতেন। তাঁহার

\*যশজী

বুলাসাহ

বাবু মেঘরাজ

ইহাদের গৌড় চোরোড়িয়া

এইরূপ অপব্যয়ের দুই একটি দৃষ্টান্ত নিয়ে প্রদত্ত হই-  
 তেছে। কথিত আছে, একবার জনৈক আতরওয়াল  
 পশ্চিমাঞ্চল হইতে বহুমূল্য আতর লইয়া মুর্শিদাবাদে  
 আসিয়াছিল। কিন্তু তাহার দুর্ভাগ্য ক্রমে সাত-শত-টাকা  
 তোলা হিসাবে, কেহই তাহার আতর কিনিতে সম্মত  
 হইলেন না; সুতরাং সেই ব্যক্তি মনঃকোভে স্বদেশে ফিরিয়া  
 যাইতেছিল। আজিমগঞ্জ হইয়া যাইবার কালে আতর-  
 ওয়াল মেঘরাজবাবুর বিলাসিতার কথা শ্রবণ করিয়া  
 একবার তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিল এবং তাঁহার নিকট  
 নিজ মনঃকোভের কারণ নিবেদন করিল। এই সময়ে  
 মেঘরাজ বাবুর একটি প্রিয় অথ সুসজ্জিত হইয়া তাঁহার  
 সম্মুখে অপেক্ষা করিতেছিল। মেঘরাজবাবু সাত-শত-  
 টাকা তোলা আতরের কথা শ্রবণ করিয়া একবার  
 তাহা দেখিতে চাহিলেন এবং সেই আতর-পূর্ণ শিশি হস্তে  
 লইয়া অগ্নানবদনে তত্ত্বক্ষণাৎ তাহা অশ্বপুচ্ছে ঢালিয়া  
 দিলেন। আতরওয়াল তাঁহার এই আচরণে একেবারে  
 হতবুদ্ধি হইলেন। মেঘরাজবাবু তাহার সেই মনোভাব  
 বুঝিতে পারিয়া হাসিতে হাসিতে তত্ত্বক্ষণাৎ তাহাকে সার্কি-  
 তিনিসহস্র মুদ্রা প্রদান করিলেন। মেঘরাজ বাবুর অপরি-  
 সিতব্যয়িতা সম্বন্ধে এইরূপ অনেক গল্প আছে, তন্মধ্যে

আঁরি একটি এইরূপ। মেঘরাজবাবু ঘুড়ি উড়াইতে অতিশয় ভাল বাসিতেন; কিন্তু তিনি সূতার ডোরে ঘুড়ি না উড়াইয়া স্বর্ণ বা রৌপ্যের সূত্র তাঁরে ঘুড়ি উড়াইতেন এবং কিয়ৎক্ষণ পরে সেই তার কাটিয়া দিতেন। দরিদ্র ব্যক্তির। সেই তারযুক্ত ঘুড়ি ধরিবার জন্য ভরস্কর কোলাহল উপস্থিত করিত; মেঘরাজবাবু ছাদে দাঁড়াইয়া সেই তাগাসা দেখিয়া আনন্দিত হইতেন।

মেঘরাজ বাবু আপনাকে লোক-বিশ্রুত করিবার জন্য আর একবার একটি গুরুতর কার্যের অনুষ্ঠান করেন; কিন্তু তাহাতে তাঁহার প্রাণ-সংশয় ঘটিবার উপক্রম হইয়াছিল। যৌবনের মত্ততায় দিগ্বিদিক জ্ঞানশূন্য হইয়া মেঘরাজবাবু একবার মুর্শিদাবাদের কোনও নবাব-পুত্রীর প্রেমে আবদ্ধ হইয়া পড়েন। ছঃসাহসিক মেঘরাজ “বাঘের ঘরে ঘোগের বাসা” করিয়াছিলেন। পরিশেষে একদিন প্রণয়িনীকে নিজ পশ্চাতে অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করাইয়া নবাব-সদন হইতে বহির্গত হইলেন। প্রথমে তাঁহার। জগৎ শেঠের গৃহে আশ্রয় লইয়াছিলেন; কিন্তু জগৎ শেঠ তাঁহাদিগকে আশ্রয় দিতে অসম্মত হওয়ায়, তাঁহারা অনন্তোপায় হইয়া অশ্বপৃষ্ঠেই গঙ্গা সন্মুখী হইলেন। বিধিসম্মত “মতিঘোড়া” প্রভৃৎ প্রভৃৎ-প্রণয়িনীকে পৃষ্ঠে লইয়া



প্রাণপণে ধাবমান হইল এবং অসংখ্য পশ্চাদ্ধাবী নবাব-অনুচরকে বহু দূরে ফেলিয়া নিরাপদে আজিমগঞ্জে উপনীত হইল। কিন্তু উপনীত হইয়াই “মতি” মৃত্যুমুখে পতিত হইল। এদিকে অল্পক্ষণ পরেই নবাবের সিপাহীরা মেঘ-রাজবাবুর আবাস বাটী বেষ্ঠন করিল। মেঘরাজের ছিন্ন মূণ্ড আনয়ন করিতে নবাব তাহাদিগকে আদেশ দিয়াছিলেন। মেঘরাজবাবু আপনাকে বিপন্ন দেখিয়া কিংকর্তব্য-বিমূঢ় হইলেন; পরিশেষে উৎকোচ দ্বারা নবাবের প্রধান কর্মচারিবর্গকে বশীভূত করিয়া নিষ্কৃতি লাভের উপায় দেখিতে লাগিলেন। কর্মচারীরা নবাবকে নানা প্রকারে বুঝাইতে লাগিলেন। “মেঘরাজ নবাব-বংশে যে কলঙ্ক দিয়াছে তাহা কিছুতেই অপনীত হইবার নহে। তবে একটি উপায় দ্বারা সেই কলঙ্ক ক্ষালিত হইতে পারে। মেঘরাজ যদি নবাব-পুত্রীকে মুসলমান ধর্ম্মমতে বিবাহ করে, তাহা হইলে নবাবপুত্রীর সন্মান রক্ষা হয় এবং একটা কাফেরও মুসলমান হইয়া যায়।” নবাব নাজিম এইরূপ প্রস্তাবে সন্মত হইলে, মেঘরাজবাবু দেওয়ানের হস্তে আত্ম সমর্পণ করিলেন এবং সহসা একদিন সজ্জিতবেশে শিবিকায় আরোহণ করিয়া নবাব সমীপে উপস্থিত হইলেন। মেঘরাজবাবু নবাবকে দেখিয়া ভীত, লজ্জিত

বাঁ বিচলিত হইলেন না। তিনি আপনার মৃত্যু নিশ্চিত জানিয়াই গৃহ হইতে বহির্গত হইয়াছিলেন ; তবে গৃহে পশুর ত্রায় হত হওয়া অপেক্ষা নবাব সমক্ষেই হত হওয়া বাঞ্ছনীয় মনে করিয়াছিলেন। মেঘরাজবাবুকে নিলজ্জ অনন্তপুত্রের ত্রায় আসিতে দেখিয়া নবাব নাজিম ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন ; কিন্তু তিনি দেওয়ানের উপদেশানুসারে শাস্ত ভাব অবলম্বন করিলেন। মেঘরাজবাবু নবাবের আজ্ঞানুসারে নবাবপুত্রীকে কল্যাণ পড়িয়া বিবাহ করিতে প্রস্তুত হইলে, নবাব নাজিম তাঁহাকে অভয় ও প্রাণ দান করিলেন। মেঘরাজবাবু অবিলম্বে কল্যাণ পড়িয়া নবাবপুত্রীর পাণিগ্রহণ করিলেন ; যথারীতি বিবাহ হইয়া গেল। যমালয়ী খণ্ডরালুয়ে, এবং যমকিঙ্করেরা শরীর-রক্ষকে পরিণত হইল। নবাব নাজিম জামাতাকে প্রচুর যৌতুক প্রদান করিলেন। মেঘরাজবাবু নবাব প্রাসাদে জামাতার যথোচিত আদর ও সম্মান পাইলেন ; কিন্তু কথিত আছে যে, এই অপূর্ব খণ্ডরালুয়ে তিনি এক পাত্র সরবৎ ব্যতীত আর কিছুই পান করেন নাই।

মেঘরাজবাবু যমালয় হইতে সদেহে প্রত্যাগমন করিয়া মহাড়ম্বরে আজিমগঞ্জে প্রবেশ করিলেন। তিনি যে জীবিত দেহে গৃহে আর প্রত্যাগমন করিবেন, ইহা কেহ স্বপ্নেও

চিন্তা করে নাই। সুতরাং মেঘরাজবাবুকে দেখিয়া সকলেই যারপরনাই দ্বিষ্ট হইল। কিন্তু তাঁহার বিবাহের কথা শুনিয়া আজীবন স্বজনেরা তাঁহার সহিত আহার ব্যবহার রহিত করিয়া দিলেন। ছয় মাস কাল এইরূপ চলিয়াছিল; কিন্তু পারশেষে জগৎ গেষ্ট প্রভৃতি গণ্য গাণ্ড্য ব্যক্তিগণের মধ্যবর্তিতায় তিনি সমাজে গৃহীত হইলেন। গৃহীত হইলেন বটে, কিন্তু তাঁহাকে স্বজাতির পঞ্চায়তের সম্মুখে দোষ স্বীকার ও ক্ষমা প্রার্থনা করিতে হইয়াছিল এবং নবাবপুত্রীকেও সেই অবধি এক স্বতন্ত্র মহলে রাখিতে হইয়াছিল।

কথিত আছে নবাবপুত্রীর সহিত মেঘরাজবাবুর প্রকৃত প্রণয় জন্মিয়াছিল। উভয়ে পরস্পরকে যথেষ্ট শ্রদ্ধা ও সম্মান করিতেন। নবাবপুত্রী এক স্বতন্ত্র মহলে বাস করিতেন বটে, কিন্তু তিনি মেঘরাজবাবুর জীবিত-কালে একটী দিনের জন্তও তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন নাই। মেঘরাজবাবুর মৃত্যুর পর, তিনি আজিমগঞ্জ পরিত্যাগ করিয়া ডাহাপাড়া নামক স্থানের নিকটে “রোশুনীবাগে” এক বাটী প্রস্তুত করেন এবং সেই স্থলে মুসলমান ফকিরদের জন্ত এক “লঙ্গর খানা” (অর্থাৎ অতিথিশালা) নির্মাণ করিয়া দেন।

নবাবপুত্রী জীবনের অবশিষ্ট কাল নির্জনে অতিবাহিত করেন। \*

এক লোক-বিশ্রুতির প্রবল আকাজক্ষা ব্যতীত মেঘ-রাজবাবুর অন্ত কোন গুরুতর দৌর্বল্য ছিল না। লোক-বিশ্রুত হইবার অন্ত তিনি অর্থের যেকোন অপব্যয় করিতেন, স্বাভাবিক দয়ার বশবর্তী হইয়া বহুল সদয়ুষ্ঠান দ্বারাও তিনি তাহার সেইরূপ সদ্যবহার করিতেন। তাঁহার দানের কিছু সংখ্যা ছিল না। দরিদ্রের অন্ন-কষ্ট-নিবারণ, বিপদের উদ্ধার এবং পীড়িতের চিকিৎসা ও শুশ্রূষণ প্রভৃতি কার্যে তিনি নিয়ত প্রচুর অর্থ ব্যয় করিতেন। তিনি স্বয়ং অসহায় পীড়িত ব্যক্তিদিগকে দেখিতে যাইতেন এবং নিজব্যয়ে তাহাদের স্বেচ্ছিকিৎসার বন্দোবস্ত করিয়া

\* মেঘনাজবাবুর মৃত্যুর পূর্বে নবাব বংশ হইতে এইরূপ এক প্রস্তাব আইসে যে, নবাবপুত্রী দ্বারা মেঘনাজবাবুর যদি কোন দত্তকপুত্র গৃহীত হয়, তাহা হইলে সেই পুত্রকে Political Pensioner করিবার চেষ্টা দেখা যাইবে। কিন্তু মক্কাকুটার বিবি সেই প্রস্তাবে সম্মত হন নাই। হইলে, ব্যবহারক্রীণী ■ বিচারক মহাশয়দের সমক্ষে হিন্দু আইনের একটি অভিনব সমস্যা উপস্থিত হইত। নাহাবেরা মেঘনাজবাবুর দৌহিত্র বংশ বলিয়া নবাব বংশের সহিত তাহাদের মোহাদ্দা সংস্থাপিত হয়। অনেক দিন পর্যন্ত, উভয় বংশের মধ্যে প্রীতি-উপচৌকমের বিনিময় চলিয়াছিল।

দিয়া তাহাদের অজ্ঞাতসারে উপাধানের নীচে প্রয়োজনীয়  
মুদ্রাও রাখিয়া আসিতেন। তিনি নিজব্যয়ে চারিজন কবি-  
রাজ নিযুক্ত করিয়াছিলেন। অসহায় পীড়িত ব্যক্তিগণের  
চিকিৎসা করা তাহাদের কার্য্য ছিল। কথিত আছে, প্রত্যেক  
চিকিৎসকের সঙ্গে কতিপয় ভারবাহী ব্যক্তি রোগীর  
আবশ্যক ঔষধ ও পথ্যাদি লইয়া ভ্রমণ করিত। কবিরাজ  
যে ঔষধ ও পথ্যের ব্যবস্থা করিতেন, ভারবাহী ব্যক্তিরা  
তৎক্ষণাৎ তাহা রোগীকে প্রদান করিত।\* এইরূপ  
সংকার্য্যের অনুষ্ঠান ব্যতীত তিনি বিপন্ন ও দুঃস্থ

\* আজিমগঞ্জের নিকটবর্তী বড়নগরে সুবিখ্যাত রাণী ভবানীর  
এইরূপ ব্যবস্থা ছিল। মেঘবান্ধবাবু তাহারই দৃষ্টান্তেব অনুসরণ  
করিয়া থাকিবেন। ৮নৌলমনি বন্যক প্রণীত "নবনারী" নামক গ্রন্থে  
এইরূপ বৃত্তান্ত আছে :—“রাণী ভবানীর বাজার বোগীদিগের  
চিকিৎসা কবাইবাব অতি উত্তম ধারা ছিল, তিনি আটজন বৈদ্য  
বেতন দিয়া রাখিয়াছিলেন। তাহারা বড়নগর ও তক্তুপাখি  
সাতখান গ্রামের সমুদায় রোগী লোকের চিকিৎসা করিয়া বেড়াইত।  
এ আটজন বৈদ্যের দুই দুই ভৃত্য নিয়োজিত ছিল। তাহারা রোগী-  
দিগের ঔষধ ও পথ্য প্রস্তুত করিয়া দিবার জন্য বৈদ্যদিগের সঙ্গে  
সঙ্গে যাইত। তন্মিন্ন প্রত্যেক বৈদ্যের সঙ্গে দুই দিন জন ভারী  
পাঁচন, ■ ■ পুরাতন তুল, মুগের দাইল, মিছরী ■ রোগীর অশ্বাশ্ব  
আহারীয় জব্য লইয়া যাইত। যে রোগীর যে জব্য আবশ্যক হইত,  
তাহা, বৈদ্যের বিধান মত প্রস্তুত করিয়া দিত।” (ষষ্ঠ স-স্করণ ২৬৪  
পৃষ্ঠা) বড়নগর আজিমগঞ্জের একমাইল উত্তরে অবস্থিত।



ব্যক্তিদিগকে বিস্তর দানও করিতেন। যে সকল সম্ভ্রান্ত বংশীয় দরিদ্র ব্যক্তি প্রকাশে তাঁহার নিকট দান লইতে সঙ্কুচিত হইতেন, তিনি কোশল ক্রমে তাঁহাদিগকে অর্থ প্রদান করিতেন। কথিত আছে, মেঘরাজ বাবুর বহির্দ্বার ইদবারাত্রি অব্যাহত থাকিত। যখন যাহার প্রয়োজন হইত, সে তখনই মেঘরাজবাবুর নিকট উপস্থিত হইয়া নিজ অভাব জ্ঞাপন করিতে পারিত। মেঘরাজবাবু একটা "সদাব্রত"ও খুলিয়া ছিলেন, তাহাতেও বিস্তর লোক প্রতিপালিত হইত। তিনি জন-সাধারণের সুবিধার জন্য গঙ্গার একটা ঘাট বাধাইয়া দিয়াছিলেন এবং তৎসঙ্গীপে একটা ধর্মশালাও নিৰ্ম্মাণ করাইয়া ছিলেন। এতৎসমুদায়ই এক্ষণে গঙ্গাগর্ভে বিলুপ্ত হইয়াছে।\*

\* এই সকল দান ও সদকৃত্যনের জন্য মেঘরাজ বাবু "বাবু" উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। অর্থাৎ তাঁহার নামের প্রথমে "বাবু" শব্দের বিশিষ্ট অর্থ ছিল। কথিত আছে, লোকে বলিত "বাবু তো মেঘরাজ, আওর সব বাবোইয়া" অর্থাৎ বাবু ত বাবু মেঘরাজ আর সকলে বাবুই পক্ষী। নানারক্স বলেন, নবাব পুত্রের সহিত বিবাহের পর নবাব নাজিম মেঘরাজবাবুকে রাজা উপাধি দিতে চাহিয়াছিলেন; কিন্তু মেঘরাজ আপনায় "বাবু" উপাধি ত্যাগ করিতে সম্মত না হইয়া বলিয়াছিলেন, "রাজা (উপাধি) লইয়া কি করিব, রেজাই (গাজবন্দ) তো গৃহে অনেক আছে।"

নিরন্তর ব্যয় করিতে থাকিলে, কুবেরেরও ভাণ্ডার শূন্য হইয়া যায়; সুতরাং কালক্রমে মেঘরাজবাবুর যে অবস্থা বিপর্যয় ঘটবে, তাহার আর আশ্চর্য্য কি? মেঘরাজবাবুর মন তেমনই প্রশস্ত এবং হৃদয় তেমনই উদার থাকিল, কিন্তু তাঁহার সঞ্চিত অর্থ ক্রমে ক্রমে নিঃশেষ হইয়া গেল। আকাজকা রহিল, কিন্তু আকাজকা চরিতার্থ করিবার কোনও উপায় রহিল না। মেঘরাজবাবুর ঘোর দুর্দিন উপস্থিত হইল। তিনি অল্পকাল মধ্যে দুশ্ছেদ্য ঋণজালে জড়িত হইয়া পড়িলেন।

এই সময়ে তাঁহার কন্যা মায়াকুণ্ডার বিবি বিধবা হন। একমাত্র কন্যার বিপদে মেঘরাজবাবু অতিশয় কাতর হইয়া তাঁহার বিষয়াদির সুবন্দোবস্তের জন্য চেষ্টা করিতে লাগিলেন। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, গতিচাঁদের মৃত্যুর পর মায়াকুণ্ডার বিবিই সমগ্র বিষয়ের একমাত্র অধিকারিণী হইলেন। মেঘরাজবাবু সেই অবধি কন্যার বিষয় সম্পত্তির তদ্বাবধায়ক নিযুক্ত থাকিলেন। কন্যা ব্যয়াদি সম্বন্ধে পিতার মুক্তহস্ততার বিঘ্ন জানিয়া তাঁহাকে প্রচুর অর্থ প্রদান করিতেন। কিন্তু মেঘরাজবাবুর মন কিছুতেই তৃপ্তিলাভ করিত না।

মেঘরাজবাবুর গৃহে গোলাল চাঁদ নামে একটি বালক

থাকিত। ১২০৪ সালে মহিমাপুরের এক উচ্চ বংশে  
এই বালকের জন্ম হয়।\* ১২২২ সালে অর্থাৎ গোলাল-  
চাঁদের অষ্টাদশ বর্ষ বয়ঃক্রম কালে, মায়াকুণ্ডার বিবি পিতার  
উপদেশ ও অনুরোধক্রমে ইঁহাকে দত্তকপুত্ররূপে গ্রহণ  
কবেন। এই সময়ে মায়াকুণ্ডার বিবি চতুর্বিংশ-বর্ষীয়া  
ছিলেন। গোলালচাঁদ পুত্ররূপে গৃহীত হইয়া বিষয়কর্ম  
পর্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন। মেঘরাজবাবু চিরাত্যস্ত  
অমিতব্যয়িতার বশবর্তী হইয়া কত্কার অর্থের বিস্তর  
অপব্যয় করিতে লাগিলেন। কথিত আছে, কত্কা  
ব্যয় করিবার জন্য পিতাকে বিস্তর অর্থ দিয়াছিলেন। কিন্তু  
বুদ্ধিমতী মায়াকুণ্ডার বিবি অতঃপর একটু সাবধানতার  
সহিত চলিতে লাগিলেন। একদিন তিনি পিতার এই অমিত-  
ব্যয়িতার প্রকাশ্য প্রতিবাদ করিলেন। মেঘরাজবাবু  
কত্কার ব্যবহারে আপনাকে বিলক্ষণ অবমানিত মনে  
করিয়া তৎক্ষণাৎ মনঃক্ষোভে তাঁহার বাটী পবিত্যাগ  
করিলেন। ইতঃপূর্বেই তাঁহার স্বাস্থ্য ভগ্ন হইয়াছিল ;  
অতরাং তিনি বায়ু পবিবর্তনের উদ্দেশে বিহার অঞ্চলে

\* গোলালচাঁদের জনকের নাম কয়মচাঁদ ডুমশালী। ইঁহার  
বাটী মহিমাপুরে ছিল। এই সময়ে ইঁহাদের অবস্থা ভাল ছিল না।

গমন করিলেন। কিন্তু পথিমধ্যে “মনেব” নামক স্থানে তাঁহার মৃত্যু হয়। ১২২৯ সালে এই ঘটনা হইয়াছিল।

মেঘবাজবাবুর মৃত্যুর পৰ উত্তমর্গেরা ঋণের দায়ে তাঁহার বিষয় সম্পত্তি নিলাম করাইতে লাগিলেন। মায়াকুণ্ডাব বিবি এই সময়ে দিনাজপুরে ছিলেন; সুতরাং তাঁহার অগোচরে মেঘবাজবাবুর বিস্তর মূল্যবান সম্পত্তি পৰহস্তগত হইল। তিনি যখন আজিমগঞ্জে আসিলেন, তখন পিতার বৃহৎ আবাস বাটীটি বিক্রীত হইবার উপক্রম হইতেছিল। মায়াকুণ্ডাব বিবি কালবিলম্ব না করিয়া তর্হাই ক্রয় করিলেন। ইহাই নাহারদিগের বর্তমান আবাস বাটী। ইহার নাম আয়না মহল।\*

\* আজি কালিকার জায় পূর্বে জানালাতে শাশির ব্যবহার ছিলনা। কথিত আছে, আজিমগঞ্জে মধ্যে মেঘবাজবাবুই সর্ব প্রথমে শাশির জানালা ব্যবহৃত করেন। এই কারণে, উক্ত বাটী “আয়না মহল” নামে অভিহিত হইয়াছে।

## মায়াকুণ্ডার বিবি ও গোলালচাঁদ বাবু।

মেঘরাজবাবুর মৃত্যুর পর সমস্ত বিষয়কার্য পরিচালনের ভার মায়াকুণ্ডার বিবির উপরেই স্থাপিত হইল। শুধু বিষয় কার্য পরিচালনা নহে ; এই সময়ে তাঁহাকে একটা গুরুতর গৃহবিবাদেও লিপ্ত হইতে হইল। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে ১২২২ সালে মায়াকুণ্ডার বিবি গোলালচাঁদকে দত্তকপুত্র রূপে গ্রহণ করেন। কিন্তু কক্ষণেই গোলালচাঁদ পুত্ররূপে গৃহীত হইয়াছিলেন। গোলালচাঁদ মায়াকুণ্ডার বিবির সংসারে প্রবেশ করা অবধি কৰ্মচারিবর্গের, বিশেষতঃ গানসিংহ নামে জনৈক পুরোহিতের এবং পরিশেষে স্বয়ং বিবিসাহেবারও অতিশয় বিরাগভাজন হইয়া পড়েন। গোলালচাঁদ দরিদ্রের সম্ভান হইলেও বেশ বুদ্ধিমান ও বিচক্ষণ ছিলেন। তাঁহার চরিত্রও পবিত্র ছিল। মায়া-কুণ্ডার বিবি কর্তৃক দত্তকপুত্ররূপে গৃহীত হইয়া তিনি স্বভাবতঃই আপনাকে নানার বংশের সমগ্র সম্পত্তির অধিকারী মনে করিতে লাগিলেন। গোলালচাঁদ এই সময়ে বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; সুতরাং তাঁহার এইরূপ মনে করা কিছু বিচিত্র ব্যাপারও নহে। কিন্তু তাহা হইলে কি হয়, একটা অজ্ঞাতনাগা দরিদ্রবংশীয় যুবককে ভাগ্য-



ক্রমে সম্ভা উচ্চপদে আরোহণ এবং সকলের উপর কর্তৃত্ব<sup>১</sup> স্থাপন করিতে দেখিয়া অনেকের ঈর্ষানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল এবং অনেকেই তাঁহার সর্বনাশসাধনের জন্য বন্ধপরিকর হইল। এই শেখোক্ত ব্যক্তিগণের মধ্যে পূর্বোন্নিখিত মানসিংহ পুরোহিত অন্ততম ছিল। ইহারই চেষ্টাতে মায়াকুন্ডার বিবিও পুত্রের উপর অতীব বিরক্ত হইলেন। মাতাপুত্রের মধ্যে মনোমালিন্য ক্রমশঃই বর্দ্ধিত হইতে লাগিল ; পরিশেষে মায়াকুন্ডার বিবি গোলালচাঁদের উপর একরূপ ক্রুদ্ধ হইলেন যে, তিনি তাঁহাকে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিবার নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিলেন।

একদিন গোলালচাঁদ প্রাত্যহিক অভ্যাসানুসারে গঙ্গাতে স্নান করিয়া গৃহপ্রবেশের উপক্রম করিতেছেন, এমন সময়ে বহির্দ্বাররক্ষক তাঁহাকে গৃহাভ্যন্তরে বাইতে নিষেধ করিল। দ্বাররক্ষকের এই অভূতপূর্ব আচরণে গোলালচাঁদ অতীব বিস্মিত হইলেন। তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া দ্বাররক্ষক বলিল, “মহাশয়, আপনার গৃহপ্রবেশের অনুমতি নাই। আপনাব্যতীত গৃহমধ্যে না বাইতে দিবার জন্য বিবিসাহেবা আমাদের উপর কঠোর আদেশ প্রচার করিয়াছেন ; আমি সেই আদেশ পালন করিতেছি মাত্র। আপনি অন্ত্র গমন করুন।” বিস্ময়ে, কোভে ও রোষে

গোলালচাঁদ কিয়ৎক্ষণ বাঙনিম্পত্তি করিতে সমর্থ হইলেন না। পরিশেষে আপনার বিরুদ্ধে মানসিংহ পুরোহিতের যড়যন্ত্রের কথা শ্রবণ পূর্বক তিনি অমুচর ভৃত্যকে পরিত্যাগ করিয়া সেই অবস্থায় সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন। পরিধেয় বস্ত্রখানি, একটী গাত্রমার্জনী ও কণ্ঠে একছড়া স্বর্ণের মালা ব্যতীত তাঁহার নিকটে আর কিছুই রহিল না। এরূপ অবস্থায় তিনি কোথায় যাইবেন এবং কি করিবেন, প্রথমে তাহা স্থির করিতে পারিলেন না। তিনি বুঝিতে পারিলেন, মায়াকুণ্ডার বিবি যখন নিজ বহির্দ্বার বন্ধ করিয়াছেন, তখন আজিমগঞ্জে আর কেহই তাঁহাকে স্বগৃহে স্থান দিবেন না।\* অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া তিনি প্রতিবেশী বালাবন্ধু বাবু ধরমচাঁদ শ্রীমালের বাটীতে উপস্থিত হইলেন। ধরমচাঁদ বাবু অনেক সম্ভ্রান্ত জমীদার এবং গোলালচাঁদের প্রিয় অকপট সখ্য ছিলেন। বিশেষতঃ, তিনি কাহাকেও বন্ধ একটা গ্রাহ্য করিতেন না। বন্ধুর বিপদের কথা শুনিয়া তিনি তাঁহাকে সাদরে স্বগৃহে স্থান দিলেন। গোলালচাঁদ “অকুল পাথারে”

\* কথিত আছে, আজিমগঞ্জে মায়াকুণ্ডার বিবির এইরূপই প্রতাপ ছিল।

আশ্রয় পাইলেন এবং বন্ধুর সহিত উপস্থিত বিপদ হইতে সন্তোষ হইবার উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। ১২৩০ সালে এই ঘটনা উপস্থিত হয়।

মায়াকুণ্ডার বিবি গোলালচাঁদকে দত্তকপুত্ররূপে গ্রহণ করা অস্বীকার করিলেন এবং অনেকের অনুরোধ সত্ত্বেও তাঁহাকে আব স্বগৃহে প্রবেশ করিতে দিলেন না। গোলালচাঁদ অল্পবয়স্ক হইলেও তেজস্বী ছিলেন। তিনিও মনে মনে প্রতিজ্ঞা করিলেন “শক্তি থাকে, তবে স্বতেজে ঐ গৃহে প্রবেশ করিব, এবং বিষয় সম্পত্তি দখল করিব; নতুবা দরিদ্র সন্তান ছিলাম, দরিদ্রই থাকিয়া যাইব।” বন্ধুবর ধরমচাঁদ শ্রীমালের সহিত পরামর্শ করিয়া গোলালচাঁদ বহরমপুরে গমন করিলেন। বহরমপুরনিবাসী অনেক ধনবান্ ও ক্ষমতাশালী ব্যক্তির সহিত ধরমচাঁদের আলাপ ছিল। গোলালচাঁদের ছুরবহার কথা শুনিয়া অনেকেই তাঁহার প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করিতে লাগিলেন। কেহ কেহ তাঁহাকে মোকদ্দমা করিবার নিমিত্ত টাকা কর্জ দিতেও প্রতীক্ষিত হইলেন। গোলালচাঁদ মোকদ্দমা করিলে যে জয়ী হইবেন, ইহা প্রায় সকলেই স্থির সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন। সুতরাং তিনি অজ্ঞাতনামা হইলেও অনেকেই যে তাঁহাকে টাকা কর্জ দিতে প্রস্তুত

হইবেন, তাহার আর আশ্চর্য্য কি ? বলা বাহুল্য, বাবু নিমাইচরণ সেন নামক জনেক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির মধ্যবর্তিতায় বহুবমপুরনিবাসী বাবু পলিত মোহন সেন এবং সুবিখ্যাত ডাক্তার ৮ বামদাস সেনের পিতা বাবু লালমোহন সেন গোলালচাঁদকে প্ররোজনীয় অর্থ দিলেন। নিমাইচরণ বাবু গোলালচাঁদের মোকদমার “তদ্বির” করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন এবং গোলালচাঁদও মোকদমার জয়লাভ করিলে, তাঁহাকে তাঁহার পারিশ্রমিক স্বরূপ সমগ্র জমিদারীর সার্ব্ব এক আনা পবিসিত অংশ প্রদান করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। এই মর্মে একটি চুক্তিনামাও সম্পাদিত হইয়া গেল।

১৮২৬ খৃঃ অব্দে মায়াকুণ্ডার বিবির বিরুদ্ধে মহাড়ম্বরে মোকদমা “রুজু” হইয়া গেল। মায়াকুণ্ডার বিবির ক্রোধ ও ক্ষোভের পরিসীমা রহিল না। তিনি আত্মপক্ষাশীল গোলালচাঁদকে বিধিমতে “জব্দ” করিবার জন্ত চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু গোলালচাঁদ সহজে ভীত বা বিচলিত হইবার যুবা ছিলেন নী। “মজের সাধন, কিম্বা শরীর পতন” এইরূপ অটল ও দৃঢ় প্রতিজ্ঞায় বদ্ধ হইয়া তিনি নিজ কার্য্যোদ্ধারে রত রহিলেন। এই সময়ে তাঁহাকে নানাবিধ কষ্ট ও অসুবিধা ভোগ করিতে হইয়া-

ছিল। তিনি স্বহস্তে পাক করিতে জানিতেন না, এবং লোক রাশিয়া পাক করাইবারও তখন তাঁহার সঙ্গতি ছিল না; সুতরাং কথিত আছে, তিনি দুই বৎসর কাল প্রায় দুগ্ধ পান করিয়াই প্রাণধারণ করিয়াছিলেন। নিমাই চরণ বাবু খরচ পত্রের জন্ত তাঁহাকে বৎসামাত্র অর্থ প্রদান করিতেন, তদ্দ্বাবাই তিনি গ্রাসাচ্ছাদনের ব্যয় নির্বাহ করিয়া লইতেন। মোকদ্দমা চলিবার কালে তিনি আদালতে কিছুমাত্র সময় নষ্ট করেন নাই। নিমাইচরণ বাবু সামান্য জমিদারী ছিল; গোলালচাঁদবাবু তাঁহাবই জমিদারী সেরেস্তায় দিবসের অধিকাংশ ভাগ যাপন করিয়া জমিদারী কার্যা শিক্ষা করিতেন। ভবিষ্যতে এই শিক্ষা তাঁহার যথেষ্ট উপকারে আসিয়াছিল। মায়াকুণ্ডার বিবি গোলালচাঁদকে দত্তকপুত্র রূপে গ্রহণ করা একবারে অস্বীকৃত করিয়া মোকদ্দমায় “জবাব” দিলেন। মহাডঙ্ঘরে মোকদ্দমা চলিল। উভয় পক্ষেই বিস্তর অর্থের অপব্যয় হইল। কিন্তু সত্য গুপ্ত থাকিল না। আদালতের স্বল্প বিচারে গোলালচাঁদের দত্তকপুত্র রূপে গৃহীত হওয়া প্রমাণিত হইল। গোলালচাঁদই সমস্ত বিষয়ের অধিকারী স্থানীকৃত হইলেন। মায়াকুণ্ডার বিবি কেবলমাত্র গ্রাসাচ্ছাদন পাইবার উপযুক্ত বিবেচিত হইলেন।

ব্রিটিশ সাহেব নিয় আদালতের বিচারের বিরুদ্ধে অশ্রীম কোর্টে আপীল করিলেন ; কিন্তু সেখানেও তাঁহার পরাজয় হইল। প্রিন্সি কোন্সিল পর্য্যন্ত মোকদ্দমা যাইবার উপক্রম হইল। কিন্তু এই সময়ে (১৮৩৩ খৃঃ অব্দে) গোলালচাঁদ বাবুর সবিশেষ চেষ্টায় এবং জগৎশেঠ প্রভৃতি কতিপয় মহাশয়-গণের মধ্যবর্তিতায় সাতা পুত্রের মধ্যে বিবাদ মিটিয়া গেল। গোলালচাঁদবাবু 'সাম ও দান' দ্বারা বিবাদের শান্তি করিলেন। মায়াকুণ্ডারবিবি আশ্রয় অর্দ্ধেক সম্পত্তি ভোগ করিতে পারিবেন, ইহাই স্থিরীকৃত হইল। গোলালচাঁদ বাবু এই নিষ্পত্তিতে সন্তুষ্ট হইয়া অপরাধী বিষয় গ্রহণ করিলেন।

গোলালচাঁদ বাবুর প্রতিজ্ঞা বশীত হইল। যে গৃহ হইতে একদিন তিনি যারপর নাই অবমানিত হইয়া বিতাড়িত হইয়াছিলেন, সেই গৃহের কর্তা হইয়া তিনি তন্মধ্যে স্বতেজে প্রবেশ করিলেন। কিন্তু গর্জিতা মায়া-কুণ্ডার বিবি সেই গৃহে আর বাস করিতে চাহিলেন না। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, মেঘরাজবাবু গঙ্গার ঘাটের সন্নিকটে একটি বাড়ী প্রস্তুত করিয়াছিলেন ; মায়াকুণ্ডার বিবি এক্ষণে সেই স্থানে বাস করিতে লাগিলেন।

গোলালচাঁদ বাবু অর্দ্ধেক সম্পত্তির অধিকারী হইয়া



পূর্ব প্রতিজ্ঞানুসারে নিমাইচরণ বাবুকে সমগ্র বিষয়ের সার্ক এক আনা পরিমিত অংশ প্রদান করিলেন। এক জমিদারীর তিন ব্যক্তি অধিকারী হওয়াতে তিনটি বিভিন্ন “সেরেস্তা” হইল। এই কারণে সকলেই জমিদারী কার্য-পরিচালনে বিস্তর অন্ত্রবিধা ভোগ করিতে লাগিলেন। গোলালচাঁদবাবুর প্রস্তাবে মায়াকুণ্ডার বিবি বার্ষিক কতিপয় সহস্র মুদ্রা পাইবার সর্তে তাঁহাকে আপন অর্ধাংশ ছাড়িয়া দিলেন এবং নিমাইচরণ বাবুও একটা জমিদারী লাট পাইয়া সমগ্র সম্পত্তিতে আপনার সার্ক এক আনা অংশ পরিত্যাগ করিলেন। এইরূপে গোলালচাঁদবাবু সমস্ত জমিদারীরই অধিকারী হইলেন।

এই ঘটনার পব মায়াকুণ্ডার বিবি গোলালচাঁদ বাবুর আর কোনও রূপ বিপক্ষতাচরণ করেন নাই। তিনি গঙ্গার ঘাটের নিকটবর্তী সেই বাটীতেই থাকিয়া পরিবার-বর্গেব সংবাদাদি লইতেন। ১২৫০ সালে মায়াকুণ্ডার বিবি তীর্থ-পর্যাটনে বহির্গত হইয়া সার্ক এক বৎসর পরে গৃহে প্রত্যাগমন করেন। আজিমগঞ্জে তিনি একটা মন্দির স্থাপন করেন; এই মন্দির ১২৬২ সালের বৈশাখ মাসে প্রতিষ্ঠিত হয়। ১২৬৬ সালে ভাদ্র কৃষ্ণপঞ্চমীতে ৬৮ বৎসর বয়ঃক্রমে মায়াকুণ্ডার বিবি পরলোক গমন করেন।

মাথাকুণ্ডার বিবি এক অদ্ভুত প্রকৃতির রমণী ছিলেন। তিনি বিলম্ব গর্বিতা থাকিলেও কাহারও প্রতি অনর্থক কক্ষ ব্যবহার করিতেন না। তাঁহার বচন বড়ই মিষ্ট ছিল। কাহারও প্রতি কখনও কটু বা কুবাক্য প্রয়োগ করিতেন না। তিনি পরিচ্ছন্নতা অতিশয় ভালবাসিতেন; তাঁহার এই পরিচ্ছন্নতা-প্রিয়তাকে “শুচি বাই” বলিলেও বলা যাইতে পারে। তিনি প্রাতঃকালে, সন্ধ্যায় ও মধ্যাহ্নে বিভিন্ন প্রকার পরিচ্ছন্ন পরিবর্তন করিতেন। তিনি একটি নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে যথা সময়ে সকল কার্য সম্পাদন করিতেন। আহারের, স্নানের, বিশ্রামের, শয়নের ও বিষয়কর্ম-পর্যবেক্ষণের জন্য যে সময় মিরূপিত থাকিত, কদাপি সে সময়ের কোনও বাতিক্রম হইত না। এই কারণে তাঁহার স্বাস্থ্যও সুন্দর ছিল। কেহ কখন তাঁহাকে পীড়িত হইতে দেখে নাই; যে পীড়াকে তাঁহার মৃত্যু হয়, তাহাই তাঁহার প্রথম ও শেষ পীড়া।

গোলালচাঁদবাবু সমগ্র বিষয়েই অধিকারী হইয়া তাঁহারি সুবন্দোবস্তে মনোনিবেশ করিলেন। প্রজারা যাহাতে উৎপীড়িত না হয়, অধস্তন কর্মচারিগণ যাহাতে তাঁহাকে বঞ্চনা করিতে না পারে এবং ঋণদায় হইতেও যাহাতে তিনি মুক্ত হইতে পারেন, তৎসমুদায়ের যথোচিত

উপায় বিধানে তিনি সবিশেষ চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাহার একটি বন্দোবস্ত বড়ই সুন্দর ও তৎকালিক রাজ-পুরুষগণের অতিশয় সন্তোষকর হইয়াছিল। দিনাজপুর অঞ্চলে জমিদারীর মধ্যে ১৬ প্রকার "সায়রাতের আবোয়াব" ছিল। তহশীলদার ও গোমস্তারা এই সায়রাতের উপলক্ষ করিয়া প্রজাগণকে পীড়ন পূর্বক বিলক্ষণ দুই পয়সা উপার্জন করিত; অথচ গোলালচাঁদ বাবু গৃহে এক পয়সাও প্রবেশ করিত না। এই কারণে তিনি প্রজাগণের সহিত সাক্ষাৎ সম্বন্ধে একটা বন্দোবস্ত করিলেন। বনকর, জলকর, ফলকর, ঘাসকর প্রভৃতি গ্রামস্থ লোকের সাধারণ ভোগ্যবস্তু হইল; তৎপরিবর্তে প্রত্যেক প্রজা জমিদারকে তাহার জমার প্রত্যেক টাকা ১/৫ পাঁচ পয়সা হিসাবে কর প্রদান করিতে লাগিল। এই বন্দোবস্তের ফলে প্রজারা তহশীলদারের অত্যাচার হইতে অব্যাহতি পাই ও কতকগুলি সাধারণ সৎ ভোগ করিতে লাগিল এবং গোলালচাঁদবাবুরও আয়ের মাত্রা কিছু বাড়িয়া গেল। এইরূপ বিচক্ষণতা ও দূরদর্শিতার জন্য গোলালচাঁদ বাবু আপনার ঋণভার অনেকটা লঘু করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। মারীকুড়ার বিবির সহিত মোকদ্দমা করিবার জন্য তিনি মুহাজনদিগের নিকট যে কর্জ লইয়াছিলেন, সেই কর্জ

পরিশোধের নিমিত্ত তাঁহাকে আজীবন কষ্টভোগ করিতে হয়। উত্তমর্গগণের জ্বালাতে তিনি আজিমগঞ্জে বাস করা কষ্টকর বিবেচনা করিয়াছিলেন। এই কারণে তিনি দিনাজপুরেই বৎসরের অধিকাংশ সময় যাপন করিতেন। কিন্তু তিনি কাহাকেও বঞ্চনা করিবার জন্য এক মুহূর্ত্ত ভ্রমেও চিন্তা করেন নাই। সাধুতাই তাঁহার চরিত্রের সর্বোৎকৃষ্ট অলঙ্কার ছিল। এই সম্বন্ধে এইরূপ একটা গল্প আছে। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, গোলালচাঁদ বাবু বহরমপুরনিবাসী বাবু লালমোহন সেনের নিকট অনেক টাকা কর্জ লইয়া ছিলেন। কিন্তু লালমোহন বাবুর প্রাপ্য টাকা “তামাদী সূত্রে” বারিত হইয়াছিল। তথাপি তিনি গোলালচাঁদ বাবুর নামে টাকার জন্য অভিযোগ উপস্থিত করিলেন; কিন্তু পূর্বোক্ত কারণে মোকদ্দমায় পরাজিত হইলেন। লালমোহন বাবু এই কারণে গোলালচাঁদ বাবুর উপর বিবর্ত্ত ও হতশ্রদ্ধ হন। কিন্তু গোলালচাঁদ বাবুর তৎকালে ঋণ পরিশোধ করিবার ক্ষমতা ছিল না। সুতরাং তিনি লালমোহন বাবুকে টাকা প্রতীর্ণ করিয়া আপনার সাধুতার পরিচয় প্রদান করিতে অসমর্থ হইলেন। কিন্তু দিবস পরে গোলালচাঁদ বাবু লালমোহন বাবুর বাটতে সুহসা একদিন উপস্থিত হইলেন। লালমোহন বাবু

তাঁহাকে দেখিয়া যেন বিরক্তি ও অবজ্ঞা বশতঃই অশ্রুদিক্ষে মুখ ফিরাইয়া বসিলেন। গোলালচাঁদ বাবু তাঁহার মনোভাব বুঝিতে পারিয়া বলিলেন “মহাশয়, আমি আপনার নিকট এখন কোনও অমুগ্রহ ভিক্ষা করিতে আসি নাই। আপনি টাকা কর্জ দিয়া একদিন আমার য়ে বিলক্ষণ উপকার করিয়াছেন, তাহা আমার স্মরণ আছে। আপনার প্রাপ্য টাকা তাগাদি সূত্রে বাবিত হইলেও আমি আপনার নিকট ঋণমুক্ত হই নাই। অসামর্থ্য প্রযুক্তই আপনার টাকা পরিশোধ করিতে পারি নাই। কি জানি আপনি আমাকে অসাধু মনে করেন, এই জন্ত টাকার পরিবর্তে অশ্রু কতিপয় বহুমূল্য অলঙ্কার লইয়া আসিয়াছি। আপনার প্রাপ্যের পরিবর্তে তাহাই গ্রহণ করিলে সুখী হইব।” এই বলিয়া গোলালচাঁদ বাবু সেই অলঙ্কারগুলি বাহির করিয়া লালমোহন বাবুকে অর্পণ করিলেন। লাল মোহন বাবুও গোলালচাঁদ বাবুর এই অপূর্ব ব্যবহারে যারপর নাই চমৎকৃত হইলেন।

গোলালচাঁদ বাবুর যৈরূপ প্রভূত নৈতিক বল ছিল, তাঁহার শারীরিক বলও তদপেক্ষা কোন অংশে ন্যূন ছিল না। শারীরিক বলবিক্রম হেতু তাঁহার অপরিমিত সাহস ছিল। একবার তিনি সাহস মাত্র অবলম্বন করিয়া

একদল ডাকাইতকে যেকপে বিতাড়িত করিয়াছিলেন, তাহা শুনিলে বিস্মিত হইতে হয়। গোলালচাঁদবাবু নৌকা যোগে একবার দিনাজপুর যাইতেছিলেন। বজরা বাতীত তাঁহার সমভিব্যাহারে আরও চারিখানি নৌকা ছিল। দাঁড়ি, মাঝি, ভূতা, খানসামা লইয়া তাঁহার সঙ্গে অনেকগুলি লোকজন ছিল। গোলালচাঁদবাবু সপ্তমীক দিনাজপুরে যাইতেছিলেন। পত্নীর সঙ্গে চারিজন দাসী ছিল। আজিমগঞ্জ হইতে প্রায় ২০ মাইল দূরে গিরিয়া নামে একটি স্থান আছে, এই স্থানের সম্মুখে একটি বিস্তৃত চরের পার্শ্বে নৌকা লাগাইয়া ইহা বা রক্ষণাদি করিতে ছিলেন। চৈত্রমাস, বেলা প্রায় শেষ হইয়া আসিয়াছিল। এমন সময়ে কোন ব্যক্তি আসিয়া গোলালচাঁদবাবুকে সংবাদ দিল যে, এক দল হুঁদাত্ত ডাকাইত সেই রাত্ৰিতে তাঁহাদের নৌকা আক্রমণ করিবে। ডাকাইতের কথা শুনিয়া দাঁড়ি, মাঝি, ভূতা প্রভৃতি দ্রুত পলায়ন করিল; কিন্তু গোলালচাঁদ বাবু কোথায়ও পলাইবার সঙ্কল্প করিলেন না। সঙ্গে অনেক বিশ্বস্ত খানসামা ও উমেদগল ছগড় নাগক অনেক কর্মচারী ভিন্ন তাঁহাদের নিকটে আর কোনও পুরুষ ব্যক্তি রহিল না। ক্রমে সন্ধ্যা হইল; রাত্ৰি আশ দশটার সময় গোলালচাঁদবাবু দেখিলেন, সেই বিস্তৃত



চরের অপরদিকে অগণ্য মশাল জ্বলিতেছে এবং বহুসংখ্যক ব্যক্তি বিকট কৌলাহল করিয়া তাঁহাদের অভিমুখে অগ্রসর হইতেছে। গোলালচাঁদবাবু অবিলম্বে তাহাদিগকেই ডাকাইত বলিয়া বুঝিতে পারিলেন; তিনি আর কালবিলম্ব না করিয়া তদুৎপত্তি যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইলেন। উদ্বেগ মল ও পূর্বোক্ত খানসামা বন্দুক লইয়া তাঁহার সমভিব্যাহারে চলিল। গোলালচাঁদ বাবু নোকা ত্যাগ কবিলার পূর্বে দাসীগণকে ও স্ত্রীকে \* দুইটি প্রতিজ্ঞা-শ্রুতি 'আবদ' করিলেন। পত্নী প্রাণকুমারী বিবি গোলাল চাঁদ বাবুকে যুদ্ধে নিহত হইতে দেখিলে, তাঁহার সমুদায় মূল্যবান জলদার ও জহরৎ যেন গঙ্গাজলে নিক্ষেপ কবেন এবং দ্বিতীয়তঃ তিনিও যেন গঙ্গাজলে আত্মবিসর্জন করিয়া দাকগ অপমান ও বৈধব্যাকপ কঠোর কষ্ট হইতে আপনাকে রক্ষা করেন। পত্নী ধর্মসাক্ষী করিয়া তাহা নিকট এই দুইটি প্রতিজ্ঞা করিলে, তিনি নিশ্চিন্তমনে ও অদম্য উৎসাহে নোকা হইতে বহির্গত হইলেন। ডাকাইতদিগকে ক্রমশঃ অগ্রসর হইতে দেখিয়া গোলালচাঁদ বাবু অবিশ্রান্ত-

■ ইনি গোলাল চাঁদ বাবুর দ্বিতীয় পক্ষেব স্ত্রী প্রাণকুমারী বিবি।  
ইনি এই সময়ে অল্প বয়স্ক ছিলেন।

ভাবে বন্দুক ছুড়িতে লাগিলেন এবং তৎ সঙ্কে সঙ্কে বিকট চীৎকার ছাড়া নদীতট প্রতিক্রান্ত কবিত্তে লাগিলেন। উগ্ৰেদ মল ও খানসামাও সেই চীৎকাৰে যোগ দেওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন অগণ্য ব্যক্তি ডাকাইতগণের সহিত যুদ্ধ কবিত্তে প্রস্তুত হইয়াছে। গোলালচাঁদ বাবু তাঁহাব ছই মাজ্জ অমুচবের কঠেব সহিত কণ্ঠ মিলাইয়া তারম্ববে চীৎকার ও কটুবাৰ্য উচ্চারণ কবিত্তে কবিত্তে ডাকাইতগণকে যুদ্ধার্থ আহ্বান এবং ক্রমাগত বন্দুক ছুড়িয়া তাহাদের হৃদয়ে ভীতি সমুৎপাদন কবিত্তে লাগিলেন। ডাকাইতেরা সাহসভবে একবাব অগ্রসব হয়, আবার বন্দুকের গুলিৰ ভয়ে পশ্চাদগামী হইয়া যায়। এইকপে তাহাবা কয়েকবার অগ্রসব ও কয়েকবার পশ্চাদগামী হইল। এদিকে গোলালচাঁদ বাবুও তাঁহাব ছই অমুচবের সহিত নানাবিধ স্ববেব অনুকরণ পূৰ্বক যুদ্ধেব জন্তও বন্দুক ছুড়িতে নিবস্ত হইলেন না। এইকপে প্রায় সমস্ত নিশা অতিবাহিত হইয়া গেল। নিশাবসানে পূৰ্ব্বা-কাশ যখন পবিকৃত হইয়া উঠিল এবং গঙ্গাবক্ষে ছই একটা যাত্রী-নৌকা দৃষ্ট হইতে লাগিল। সেই সময়ে ডাকাইতেরা পবাজয় মানিয়া প্রকাশভয়ে একে একে পলায়ন করিল। প্রভাত সময়ে সেই বিস্তৃত চবেব মধ্যে একটা জনপ্রাণীও

নয়নগোচর হইল না। এইরূপে গোলালচাঁদবাবু এক-  
মাত্র সাহস অবলম্বন করিয়া সে যাত্রা ডাকাইতের হস্ত  
হইতে আপনাদিগকে রক্ষা করিয়াছিলেন। এই ঘটনা  
১২৫৫ সালে সংঘটিত হইয়াছিল।

গোলালচাঁদবাবু দেখিতে অতিশয় সুপুরুষ ব্যক্তি ছিলেন।  
চক্ষু বিশাল ও আগত ; দেহ সুদীর্ঘ, নাতিস্থল, নাতিক্ষীণ ও  
গোবর্ণ ছিল। তাঁহার মুখমণ্ডলে চবিত্রের দৃঢ়তা যেন সঞ্চিত  
ছিল, দেখিলেই সহসা মনে ভয়েব সঞ্চাব হইত। তিনি  
বিলক্ষণ আত্মাভিমানী ছিলেন, এবং কাহাকেও যেন ভ্রক্ষেপ  
করিতেন না। লোকে তাঁহাকে যথেষ্ট সম্মান করিত। তিনি  
দাবা খেলিতে বড় ভাল বাসিতেন এবং “ছিপে” (লম্বা  
'নোকায়) ও অশ্বে আবোহণ করিতে বিলক্ষণ অমুবাগ প্রকাশ  
করিতেন।

গোলালচাঁদবাবুর দুই বিবাহ। মায়াকুণ্ডাব বিবি  
কর্তৃক গৃহ হইতে বিতাড়িত হইবার পূর্বে তিনি পাতাম-  
কুমারীবিবিকে বিবাহ করেন। পাতামকুমারী ধনবানের  
কন্যা ছিলেন। তাঁহার পিতা তাঁহার বিবাহে যে প্রকার  
আড়ম্বর করিয়াছিলেন, শুনা যায় এ পর্য্যন্ত আর কাহারও  
বিবাহে সেকপ আড়ম্বর হয় নাই। পাতামকুমারীবিবি  
গুণবতী রমণী ছিলেন। তাঁহার ন্যায় পতিব্রতা, কষ্টসহিষ্ণু

ও দয়াবতী রমণী অতীব বিরল বলিলেও অত্যাতি হয় না। স্বামী গৃহ হইতে বিতাড়িত হইয়া নিরাশ্রয় হইলে তিনি পিত্রালয়ে গমন করেন এবং তাঁহার দুঃখে স্নিগ্ধমাণ হইয়া কষ্টে কাল যাপন করেন। স্বামীর দুববস্থার সময় তিনি তাঁহার নিকট ভ্রমেও একদিন একটীও অভিলষিত দ্রব্য প্রার্থনা করেন নাই; অধিকন্তু যাহাতে স্বামীর চিন্তার যৎসামান্যও লীঘব হইতে পাবে তাহারই চেষ্টা করিতেন। ইনি সততই ব্রত উপবাস লইয়া থাকিতেন। ১২৪০ সালে ইহার গর্ভে একটা পুত্র সন্তান জন্মে; কিন্তু তাহা শৈশব-অবস্থাতেই বিনষ্ট হইয়া যায়। পুত্রলাভের জন্ত ইনি কোন কষ্টকেই কষ্ট বলিতেন না। বহু বিষ বিপত্তির পর স্বামীকে পুনর্বার সমগ্র বিষয় সম্পত্তির অধিকারী হইতে দেখিয়া ইনি যারপর নাই আনন্দিত হইয়া ছিলেন, কিন্তু বহুদিন ইহাকে স্বামীর সোভাগ্য-সম্পদের স্খুঃখভাগিনী হইতে হয় নাই।

গোলালচাঁদবাবুর দ্বিতীয়া পত্নীর নাম প্রাণকুমারী-বিব্রি। ইনি ১২৪৩ সালের অষাঢ় শুক্ল চতুর্দশীতে জন্ম-গ্রহণ করেন। ১২৫৩ সালের অগ্রহায়ণ মাসে পাতাস-কুমারীবিবির মৃত্যু হইলে, গোলালচাঁদ বাবু ঐ সালের ফাল্গুন মাসে ইহাকে বিবাহ করেন। ১২৫৬ সালে ইহার

গর্ভে একটা পুত্র সন্তান জন্মে ; কিন্তু এই পুত্রটিও জন্মের কতিপয় দিবস পরে কালগ্রাসে পতিত হয় ।

গোলালচাঁদবাবু দিনাজপুরে অবস্থিতি করিতে করিতে জরাতিসার রোগে আক্রান্ত হন । নানারূপ চিকিৎসা ও হুর্ভাবনায ইতঃপূর্বেই তাঁহার স্বাস্থ্য ভগ্ন হইয়াছিল ; এক্ষণে উক্ত রোগে আক্রান্ত হওয়াতে তিনি জীবনাশা পরিত্যাগ করিলেন । মৃত্যু আসন্ন জানিয়া তিনি 'আপনার স্বস্ত্র ও শ্রীলককে দিনাজপুরে আসিতে পত্র লিখিলেন । স্বস্ত্রাধিকারী পত্র পাঠ মাত্র দিনাজপুরাভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং যথ্য সময়ে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া জামাতার শেষ অবস্থা দর্শন করিলেন । গোলালচাঁদবাবু এক অল্পবয়স্কা বিধবা পত্নী রাখিয়া ১২৫৭ সালের ৩১শে বৈশাখ অমাবস্তা তিথিতে ইহলোক হইতে অবসৃত হইলেন । তাঁহার মৃত্যুর কতিপয় দিবস পরে শ্রীলক ভৈরবদান লুনাওঁ দিনাজপুরে আসিয়া উপনীত হইলেন ।

গোলালচাঁদবাবু মৃত্যুর পূর্বে একটা উইলপত্র সম্পাদন করিয়া যান । এই উইলে তিনি পত্নীকে দত্তকপুত্র গ্রহণের অনুমতি প্রদান করেন । এবং পত্নী, শ্রীলক, অনেক বিস্তৃত কর্মচারী ও অপর এক ব্যক্তিকে বিষয় সম্পত্তির

“টুটি” নিযুক্ত করেন। তিনি এই উইলে কতিপয় বিশ্বস্ত কর্মচারীর মাসিক বৃত্তিরও বন্দোবস্ত করিয়া দেন।

প্রাণকুমারী বিবি দিনাজপুরে স্বামীর ঔর্দ্ধদেহিক কার্য সম্পন্ন করিয়া ভ্রাতা ও জননীর সহিত আজিমগঞ্জে প্রত্যাগমন করিলেন। ভ্রাতা ভৈরবদান লুনাওৎ বুদ্ধিমান ও বিচক্ষণ ব্যক্তি ছিলেন; তিনি ভ্রাতার বিষয় কার্যাদি পর্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন। প্রাণকুমারীবibi দত্তকপুত্র গ্রহণে স্বামীস্ব আজ্ঞা পাইয়াছিলেন; এক্ষণে একটা উপযুক্ত বালকের অনুসন্ধান হইতে লাগিল। ভৈরবদানের ইচ্ছা, একটা প্রাপ্ত বয়স্ক যুবক দত্তকপুত্ররূপে গৃহীত হয়; তাহা হইলে সে অত্যল্পকাল মধ্যেই বিষয়কার্যের তত্ত্বাবধান করিতে পারিবে। এদেশে ঈদৃশ কোন বালক প্রাপ্ত না হওয়াতে পশ্চিম দেশ হইতে ঈশ্বরদাস নামে একটা যুবক আনীত হইল। কিন্তু প্রাণকুমারীবibi অতিশয় বুদ্ধিমতী ছিলেন; তিনি ভাবী পুত্রকে তদপেক্ষাও অধিক বয়স্ক দেখিয়া তাহাকে দত্তকপুত্রের অনুপস্থিত মনে করিলেন। সুতরাং ঈশ্বরদাস দত্তকপুত্ররূপে গৃহীত হইল না। এই সময়ে আজিমগঞ্জ নিবাসী ক্ষেৎসিংহ পাটোয়ারী নামে এক ব্যক্তি ছিলেন; ইনি পূর্ণিয়ার অন্তর্গত জমিদার-নগরে ব্যবসায় বাণিজ্য করিতেন। গোপীচাঁদ নামে ইহার



একটী পুত্র ছিল। \* গোলালচাঁদবাবু শিশুমাত্রকেই অতিশয় মেহ করিতেন। গোপীচাঁদ আজিমগঞ্জ থাকা কালে দাসীর কোড়ে মধ্যে মধ্যে গোলালচাঁদবাবুর বাটীতে নীত হইত। গোলালচাঁদবাবু এই বালকটিকে দেখিয়া অতীব প্রীত হইতেন। সর্বদা গভীরাতের জন্ত বালকের প্রতি তাঁহার মেহেরও সঞ্চার হয়; সেই কারণে তিনি ইহাকে দত্তক পুত্র গ্রহণের জন্ত একবার অভিলাষও প্রকাশ করেন। কিন্তু গোপীচাঁদের জনক জননী তাঁহার প্রস্তাব শুনিয়া অত্যন্ত বিরক্ত হইয়াছিলেন। গোপী জানকী নগরে অবস্থানকালে একবার কঠিন বসন্ত রোগে আক্রান্ত হয়। তৎপূর্বে তাহার একটী অগ্রজও কঠিন রোগে আক্রান্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করে। গোপীচাঁদ কোন রূপে আরোগ্যলাভ করে; কিন্তু তাহার জনক জননী সর্বদাই তাহার জন্ত শঙ্কিত থাকিতেন। একবার অনেক সময়সী আসিয়া তাঁহাদিগকে বলেন, “এই বালক সৌভাগ্যশালী; তোমরা ইহাকে কোনও ধনবান ব্যক্তিকে প্রদান কর; নতুবা তোমাদের ভাগ্যে এই বালক বহুকাল জীবিত থাকিবে না।” এই সময়ে গোলালচাঁদবাবুর মৃত্যু হয়

■ ক্ষেৎসিংহ পাটোয়ারীর অন্য এক পুত্রের নাম মাহাতাবচাঁদ ওরফে ঝাবু বাবু।

এবং ঈশ্বরদাস তৎপত্নী কর্তৃক দত্তকপুত্ররূপে গৃহীত হইবার নিমিত্ত পশ্চিম দেশ হইতে আনীত হয়। প্রাণকুমারীবিবি ঈশ্বরদাসকে পুত্ররূপে গ্রহণ করিতে অসম্মত হইলে, ভৈরবদান লুণাও গোপীচাঁদকে গ্রহণ করিবার জন্ত তাহার পিতাকে পত্র লিখেন। পিতা ক্ষেৎসিংহ সন্ন্যাসীর বাক্য শ্রবণ করিয়া পুত্রকে দান করাই স্থির করিলেন। তদনুসারে ১২৫৭ সালের আশ্বিনমাসে তিনি ও তাঁহার পত্নী গোপীচাঁদ ও তাঁহার একটি ভ্রাতাকে সঙ্গে লইয়া আজিমগঞ্জে আসিয়া উপনীত হইলেন। গোপীচাঁদ যথাশাস্ত্র প্রাণকুমারীবিবি কর্তৃক পুত্ররূপে গৃহীত হইল। ১২৫৮ সালের বৈশাখমাসে গোপীচাঁদের জন্ম হইয়াছিল; স্মৃতরাং দত্তকপুত্ররূপে গৃহীত হইবার সময় তাহার বয়ঃক্রম সার্কি তিন বৎসর ছিল। দত্তকপুত্র রূপে গৃহীত হইবার পর গোপীচাঁদের নাম খেতাভচাঁদে পরিণত হয়।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, মায়াকুণ্ডার বিবি ১২৬৬ সালের ভাদ্রমাসে পরলোক গমন করেন। স্মৃতরাং তাঁহাকে গোলালচাঁদ বাবুর মৃত্যুশোক সহ্য করিতে হয়। খেতাভচাঁদবাবু দত্তকপুত্র রূপে গৃহীত হইলে বৃদ্ধা মায়াকুণ্ডারী বালককে যারপর নাই ঘেহ করিতেন। খেতাভচাঁদবাবু

প্রায় সর্বদাই তাঁহার নিকটে থাকিতেন। প্রাণকুমারী-  
বিবি কোন বস্তুতে তাড়না বা ভৎসনা করিলে, বৃদ্ধা  
পিতামহী বধুব উপর যারপর নাই বিরক্ত হইতেন। বৃদ্ধা  
মৃত্যুর পূর্বে বালক শ্বেতাভট্টাদকে একটি অমূল্য উপদেশ  
প্রদান করিয়া যান, তাহা নাহারবংশীয়দিগের চিরকাল  
স্মরণ রাখা কর্তব্য। তিনি শ্বেতাভট্টাদবাবুকে বলিয়া  
ছিলেন, “তাই, কখনও গৃহ-বিবাদে প্রবৃত্ত হইও না;  
গৃহ-বিবাদে প্রবৃত্ত হইয়াই নাহারবংশের অধোগতি হইয়াছে,  
তুমি সর্ববিষয়ে তোমার মাতার অনুগত হইয়া থাকিবে;  
বিবাদের কাবণ উপস্থিত হইলেও তুমি কদাচ বিবাদ  
করিবে না।” শ্বেতাভট্টাদবাবু বৃদ্ধা পিতামহীকে এই শেষ  
উপদেশ বাক্য জীবনে বিশ্বস্ত হন নাই।

## প্রাণকুমারীবিবি।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, প্রাণকুমারী বিবি ১২৪৩ সালের  
আষাঢ় শুক্লচতুর্দশীতে জন্মগ্রহণ করেন। ১২৫৩ সালের  
ফাল্গুনমাসে কৃষ্ণনবমীতিথিতে গোলালচাঁদবাবুর সহিত

ইহার বিবাহ হয়। ১২৫৬ সালে ইহার গর্ভে একটি পুত্র  
 সন্তান জন্মে; কিন্তু শিশুটি জন্মের কয়েক দিবস পরেই  
 কালগ্রাসে পতিত হয়। ১২৫৭ সালের ৩১ শে বৈশাখ  
 অমাবস্যা তিথিতে গোলালচাঁদবাবুর পরলোক হয়; অতরাং  
 প্রাণকুমারীবিবি চতুর্দশবর্ষ বয়ঃক্রম কালে বিধবা হন।  
 শ্রীমীর মৃত্যুর পর ইহার ভ্রাতা ভৈরবদান সুনামে কিয়দ্দিবস  
 বিষয়কার্য্য পর্যবেক্ষণ করেন। ১২৫৭ সালের আশ্বিনমাসের  
 শেষভাগে প্রাণকুমারী বিবি শ্বেতাভচাঁদবাবুকে দত্তকপুত্ররূপে  
 গ্রহণ করেন। ১২৬২ সালের ভাদ্র মাসে ইহার ভ্রাতা  
 ভৈরবদানের মৃত্যু হয়। সেই অবধি প্রাণকুমারীবিবি  
 স্বয়ং বিষয় কার্য্যের তত্ত্বাবধান করিতে আরম্ভ করেন  
 এবং নাবালক শ্বেতাভচাঁদেরও অভিভাবিকা হন। প্রাণ-  
 কুমারী বিবি অল্পবয়স্কা হইলেও এরূপ বুদ্ধিমান ও যোগ্য-  
 তার সহিত বিষয়কার্য্য চালাইতে লাগিলেন যে, তাহা  
 অনেকেরই বিস্ময়ের বিষয় হইল। ইনি সাতিশর বুদ্ধিগতী  
 ও দূরদর্শিনী ছিলেন এবং ইহার প্রচুর বিচার ক্ষমতাও  
 ছিল। কোনও গুরুতর কার্য্যে অমুঠান করিতে হইলে,  
 প্রায় সকলেই ইহার পরামর্শ লইতে বাঞ্ছা হইতেন। ইহার  
 প্রকৃতির একটি বিশেষ গুণ এই ছিল যে, ইনি মিথ্যাকে  
 যারপর নাই ঘৃণা করিতেন। কেহ মিথ্যা কহিলে, তাহার

সহিত্ত্ব বা কালোপ করিতে ইনি সম্মত হইতেন না। লোক-  
চরিত্র-জ্ঞানও ইহার যথেষ্ট ছিল; সুতরাং কেহ ইহার  
নিকট চাতুর্য প্রকাশ করিতে পারিত না। প্রতিজ্ঞা-  
পালন করিতেও ইনি সর্বদা তৎপর থাকিতেন। যাহার  
জন্ত কোনও কার্য করিতে একবার প্রতিশ্রুত হইতেন  
তাহা-যে রূপেই হউক সম্পন্ন করিয়া দিতেন। ইনি দয়া-  
বতীও ছিলেন। লোকের কষ্ট মোচনার্থ ইনি অকাতরে  
অর্থব্যয় করিতেন। পারিবারিক খণ থাকা সত্ত্বেও, ইনি  
প্রতিমাসে কিছু টাকা দানে ব্যয় করিতেন। কিন্তু ইহার  
দানকার্য গোপনে নির্বাহিত হইত। কেহ তৎকালে  
তাহার বিন্দু বিসর্গ জানিতে পারিত না। ইহার তত্ত্বাবধানে  
বৈষয়িক উন্নতিও পরিলক্ষিত হইয়াছিল। গোলালচাঁদ-  
বাবু যে সমস্ত খণ করিয়া যান, ইনি ক্রমে ক্রমে তৎসমুদয়  
পরিশোধ করেন এবং তাহার বংশের প্রলুপ্ত গৌরবের  
পুনরুদ্ধার করেন। ইনি বাঙ্গালা ভাষায় ব্যুৎপত্তি লাভ  
করিয়াছিলেন। বাঙ্গালা সুন্দররূপে লিখিতে পড়িতে ও  
বলিতে পারিতেন। বিজ্ঞানকার্যাদি সম্বন্ধে যে সমস্ত চিঠি  
পত্র আসিত, সমস্তই ইহাকে পড়িয়া শুনাহিতে হইত।  
ইনি সকল বিষয়েই সৎপরামর্শ প্রদান করিতেন এবং  
ইহারই আদেশক্রমে সকল কার্য সম্পাদিত হইত।

১২৬৬ সালের বৈশাখ মাসে খেতাভট্টাদেবাবু বিবাহ হয়। সেই বৎসর আশ্বিন মাসে প্রাণকুমারীবিবি সপরিবারে তীর্থ পর্য্যটনে বহির্গত হন। কিন্তু সেবার বিহার পর্য্যন্তই পর্য্যটন হইয়াছিল। এই বৎসর ভাদ্র মাসে মাধাকুণ্ডার-বিবির মৃত্যু হয়।

১২৭৬ সালে আবার সকলে তীর্থ পর্য্যটনে বহির্গত হন। এইবার পরেশনাথ পর্বতে \* (শিখরজীতে) গমন করিয়াছিলেন। আজিমগঞ্জ নিবাসী অনেক ব্যক্তি এই পর্য্যটনে একত্র বাহিব হইয়াছিলেন। তীর্থ যাত্রীর সংখ্যা ২৭৫ ছিল। তীর্থ পর্য্যটন করিয়া যখন ইহারা প্রত্যাগতি হইতেছিলেন, সেই সময়ে পশ্চিমধ্যে একটা দারুণ দুর্ঘটনা সমুপস্থিত হয়। সোভাগ্যক্রমে ইহারা সকলে সে বাত্মা রক্ষা পান। রক্ষা না পাইলে, আজিমগঞ্জ নিবাসী অনেক ওমোয়াল বংশ একেবারে নিৰ্ব্বংশ হইয়া যাইত। নিম্নে ঘটনাটির সংক্ষিপ্ত বর্ণন। দেওয়া গেল।

শীতকাল ; পৌর্ণমাসী রজনী। ধরাতল জ্যোৎস্না প্রাক্তিত ; কিন্তু চন্দ্র রাহগ্রস্ত ; সুতরাং জ্যোৎস্না মলিন,

\* পার্শ্বনাথ পর্বত। হাজারিবাগ জিলায় অবস্থিত।



নিশ্চয়ঃ প্রদোষের ছায়ার ছায় নিস্তেজ, অস্পষ্ট ও নিরানন্দজনক। এই সময় বরাকর ট্রেন হইতে সীতা-রামপুর অভিমুখে একটি বাষ্পীয় শকট যাত্রী বহন করিয়া নক্ষত্রবেগে রেলের উপর ছুটিতেছিল। যাত্রিগণের মধ্যে অধিকাংশই আজিমগঞ্জ নিবাসী ওসোয়াল। ইহাদের মধ্যে অনেকেই সপরিবারে তীর্থযাত্রার বহির্গত হইয়াছেন এবং প্রাণকুমারীবিবিও পুত্রপৌত্রাদিগণে পরিবৃত হইয়া বাষ্পীয় শকটে আরোহণ করিয়াছেন। বাষ্পীয় যান তীরবেগে ছুটিতে লাগিল, কিন্তু সে বেগে যাত্রিগণের শ্বাসরোধ হইবার উপক্রম হইল। শকটস্থ দ্রব্য সামগ্রী সকল বেগবশাৎ ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল এবং কোন যাত্রীই স্থির হইয়া বসিয়া থাকিতে পারিল না। শকটের এই অভূতপূর্ব বেগ দেখিয়া আরোহীরা কিছুই স্থির সিদ্ধান্ত করিতে পারিল না এবং প্রায় সকলেই কোনও ছুঁটনার আশঙ্কা করিতে লাগিল। এই আশঙ্কা নিতান্ত মিথ্যা হইল না। সহসা শকটের গতিরোধ হইল, শত-বজ্র-নির্ঘোষের ছায় একটি ভীষণ শব্দ সমুখিত হইল এবং এক ভয়ঙ্কর সংঘর্ষ সমুৎপন্ন হওয়ার অনেকে আহত এবং অনেকে ভয়ে অচেতন প্রায় হইল। মুহূর্ত্ত মধ্যে যাত্রিগণের আত্মনাদে গগণমণ্ডল পরিপূর্ণ হইল। সকলে প্রাণভয়ে

শকট হইতে অবতরণ করিয়া দেখিল শকট-চালনা-দোষে চালক প্রভৃতি সহ এঞ্জিন খানি চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে, কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে যাত্রী-শকটের একটিও বিনষ্ট কিম্বা যাত্রীগণের একজনও হত হয় নাই। প্রাণ রক্ষা হইয়াছে ভাবিয়া সকলেই কৃতজ্ঞ হৃদয়ে আনন্দ ধ্বনি করিতে লাগিল। অদৃষ্টশ্রুতি প্রাণকুমারীবাবি সে যাত্রা পুত্র পৌত্রাদি সহিত এইরূপে রক্ষা পাইয়াছিলেন।

নাহারেরা অনেকবার তীর্থ পর্য্যটন করিয়াছেন। ১২৮০ সালে তাঁহারা একবার দিল্লী পর্য্যন্ত গিয়াছিলেন। ১২৮৬ সালের আশ্বিন মাসে তীর্থ পর্য্যটনে বহির্গত হইয়া তাঁহারা মাঘমাসে বসন্ত পঞ্চমীতে এবং ১২৮৯ সালের শ্রাবণ মাসে বহির্গত হইয়া অগ্রহায়ণ মাসে গৃহে প্রত্যাগত হন। ১২৯৬ সালে তাঁহারা যে পর্য্যটনে বাহির হন তাহাতে তাঁহারা কাটিবার, গুজরাট প্রভৃতি ভ্রমণ করিয়া আসেন। প্রাণকুমারীবাবি এইরূপ ভ্রমণপুর্বে, পিতৃালয়ে হঠাৎ পীড়িত হইয়া ১২৯৬ সালের ১৪ ই কার্তিক তারিখে পরলোক গমন করেন।

## শ্বেতাভট্টাদবাবু।

শ্বেতাভট্টাদবাবু বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া মাতাকে বিষয় কার্যাদি পরিচালনে সাহায্য করিতে লাগিলেন। ইনি ১২৫৪ সালের ৫ ই বৈশাখ শনিবারে ( ইং ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে ১৭ই এপ্রিলে ) জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি ক্রীতপে প্রাণ-কুমারী বিবি কর্তৃক দত্তক পুত্র রূপে গৃহীত হইয়াছিলেন, তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে; সুতরাং এস্থলে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন। ইনি প্রাণকুমারীবিবির অতিশয় আজ্ঞাবহ ছিলেন, এবং কখনও তাঁহার বাক্যের প্রতিবাদ করিতেন না। প্রাণকুমারীবিবি কখন কখন ইহাকে তাড়না করিতেন; সেই অভিমানে ইনি দুই একবার গৃহ পরিত্যাগ করিয়া অন্ত্র ও ভ্রমণ করিয়াছিলেন। যাহা হউক, মুখে তাড়না করিলেও, প্রাণকুমারীবিবি শ্বেতাভট্টাদবাবুকে অন্তরে স্নেহ করিতেন। ১২৬৬ সালের বৈশাখ মাসে আজিমগঞ্জ নিবাসী জয়চাঁদ বয়েদের জ্যেষ্ঠা কন্যার সহিত শ্বেতাভট্টাদবাবুর শুভ-পরিণয় সম্পন্ন হয়। শ্বেতাভট্টাদবাবুর সহধর্মিণী ১২৫৭ সালে ১৯ শে চৈত্র (ইং ১৮৫১ ৩১শে মার্চ) তারিখে জন্মগ্রহণ করেন; সুতরাং বিবাহের সময় তাঁহার বয়ঃক্রম আট বৎসর মাত্র ছিল।

• খেতাভট্টাদবাবু বাল্যকাল হইতে অনেকবার কঠিন  
 পীড়ায় সমাক্রান্ত ও বিপজ্জালে জড়িত হন। প্রাণকুমারী-  
 বিবি কর্তৃক দত্তক পুত্ররূপে গৃহীত হইবার পূর্বে তিনি  
 ছরারোগ্য বসন্ত রোগে আক্রান্ত হইয়াছিলেন ; সেবার  
 তাঁহার প্রাণের আশা অতন্নই ছিল। এখনও তাঁহার  
 • মুখমণ্ডলে বসন্তের চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়। যাহা হউক  
 তিনি আরোগ্য লাভ করিলে, তাঁহার জনক জননী  
 তাঁহাকে দান করিবার উদ্দেশে যখন কুশীনদী বাহিয়া  
 আজিমগঞ্জাভিমুখে আসিতে ছিলেন, সেই সময়ে একস্থলে  
 তাঁহাদের নৌকা নদী মধ্যস্থ পর্বতে লাগিয়া মগ্ন হইবার উপ-  
 ক্রম হইয়াছিল। সৌভাগ্যক্রমে জল অল্প থাকায়, তাঁহারা  
 সে যাত্রা রক্ষা পাইয়াছিলেন। তৎপরে তাঁহার অষ্টম বর্ষ  
 বয়ঃক্রম কালে আর একবার কঠিন পীড়া হয়। বিবাহের  
 পর বৎসরও কঠিন পীড়ায় আক্রান্ত হওয়াতে, আত্মীয়  
 স্বজনেরা তাঁহার জীবনাশা পরিত্যাগ করিয়াছিলেন।  
 যাহা হউক খেতাভট্টাদবাবু বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া দক্ষতার  
 সহিত বিষয় কার্য চালাইতে লাগিলেন ; কিন্তু তিনি  
 • মাতা প্রাণকুমারীবিবির পরামর্শ ব্যতীত কোন কার্য  
 করিতেন না। তিনি “সাবালক” হইয়া অনেক অসমর্থ  
 ব্যক্তির নিকটে তাঁহার প্রাপ্য টাকা আদায় করেন নাই

■ অসমর্থ প্রজাগণকে খাজানার দায় হইতে মুক্ত করেন । তিনি সুব্যবস্থা করিয়া জমীদারী শাসন করিতেছেন এবং অল্পকাল মধ্যে সমাজে নানার বংশের পূর্বসূর্যাদা সংস্থাপিত করিয়াছেন ।

শ্বেতাভট্টাদবাবু অনেক সৎকার্যের অনুষ্ঠান করিয়া, সমাজে আদরনীয় এবং গভর্ণমেন্ট কর্তৃক বিশেষরূপে প্রশংসিত হইয়াছেন । ১২৮০ সালে যে দুর্ভিক্ষ হয়, তাহাতে তিনি অন্ন-কষ্ট পীড়িত লোকসাধারণের কষ্ট নিবারণার্থ বিশেষরূপে অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন । গভর্ণমেন্ট তাঁহার পরোপকার প্রবৃত্তি ও অকাতর দানে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে সম্মানিত করিবার জন্ত ১২৮২ সালে অর্থাৎ ইংরাজী ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দের ১২ই মার্চ তারিখে প্রকাশ্য দরবারে “রায় বাহাদুর” উপাধি প্রদান করেন । আবার ১৮৭৭ সালের ১লা জানুয়ারী তারিখে মহারানী ভিক্টোরিয়া যখন “ভারত সম্রাজ্ঞী” উপাধি ধারণ করেন, সেই সময়ে গভর্ণমেন্ট শ্বেতাভট্টাদবাবুকে তাঁহার পরার্থপরতার জন্ত একটি Certificate of Honour ও প্রদান করেন ।

শ্বেতাভট্টাদবাবু অনেকগুলি সৎকার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছেন । আজিমগঞ্জে তিনি একটি উচ্চশ্রেণীর বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছিলেন ; এই বিদ্যালয়ে বালকেরা

বিনা বেতনে পড়িতে পাইত। ছুঃখের বিষয় যে, বিদ্যা শিক্ষার প্রতি সাধারণের অনুরাগ ও ছাত্রাভাবে বিদ্যালয়-টাকে কিয়দ্দিন পরে ভুলিয়া দিতে হয়। এই বিদ্যালয় মহারানী ভিক্টোরিয়ার রাজত্বের জুবিলি বর্ষে সংস্থাপিত হইয়াছিল। খেতাভট্টাদবাবু আজিমগঞ্জ আপনাদের বাটীতে বহুদিবসের “সদাব্রত” প্রথা রক্ষা করিতেছেন। সিদ্ধাচলে খড়্গসিংহের সমস্ত যে “সদাব্রত” স্থাপিত হয়, তাহা অত্যাশি চলিত আছে। ইনি মাতা প্রাণকুমারী-বিবিকে কতিপয় ধর্ম কর্মের অনুষ্ঠান করাইয়াছেন। প্রাণ-কুমারীবাবি কাশিমবাজারে একটি ধর্মশালা সংস্থাপিত করিয়াছেন। জুবিলি বর্ষে বৈষ্ণনাথ ধামে সাধারণের জন্ত একটি উঠান ও কূপ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন এবং ১২৮৮ সালে সিদ্ধাচলে ঠাকুরের একটি বৃহৎ রৌপ্য-সিংহাসন প্রস্তুত করাইয়া দিয়াছেন। প্রাণকুমারী বিবি বিঠোরার মন্দির প্রস্তুতের জন্তও এককালে ১৬০০০ হাজার টাকা দান করিয়াছিলেন। এক্ষণে খেতাভট্টাদ বাবু সাধারণের উপকারার্থ দিনাজপুরের অন্তর্গত খেতাভগঞ্জ নামক স্থানে একটি হাসপাতাল বা চিকিৎসালয় সংস্থাপিত করিয়াছেন এবং তাহার ব্যয় নিরীহার্থ Permanent Endowment করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। ইহা ব্যতীত মিরিটের



নিকট হস্তিনাপুর নামক স্থানে ও আবুপাহাড়ে যাইবার প্রাচীন রাস্তার মধ্যে ধর্মশালা স্থাপন করিয়াছেন।

শ্বেতাভট্টাব্দ বাবু ও তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র মণিলালবাবু উভয়েই মুরশিদাবাদের বহুপ্রকার হিতকর কার্যে যোগদান করিয়া থাকেন। উভয়েই মুরশিদাবাদ লোক্যাল বোর্ড ও ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের সভ্য, লালবাগ বেকের অবৈতনিক ম্যাজিস্ট্রেট এবং লালবাগ মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার। শ্বেতাভট্টাব্দ বাবু ১৮৮৩ সাল হইতে অবৈতনিক ম্যাজিস্ট্রেটের পদে নিযুক্ত হইয়া দক্ষতার সহিত কর্তব্যকর্ম সম্পাদন করিতেছেন। মণিলালবাবু ১৮৯৩ সালে অবৈতনিক ম্যাজিস্ট্রেটের পদে নিযুক্ত হন। ইনি শিক্ষিত, যাজ্ঞিকচর্চা ও সাধাবণের হিতকর কার্যে সবিশেষ উৎসাহী ও মনোযোগী। ইনি গৃহে দুইজন ইংবেজ শিক্ষকের নিকট ইংরাজী ভাষা শিক্ষা করেন। প্রথম শিক্ষকের নাম Mr. C. J. Owens এবং দ্বিতীয় শিক্ষকের নাম Mr. J. R. D. Fox উভয়েই উপযুক্ত ব্যক্তি ছিলেন। শ্বেতাভট্টাব্দ বাবু কয়েকটি জৈনগ্রন্থ প্রকাশিত করিয়াছেন।\* ইহার রচিতি কয়েকটি সম্মতও আছে। ইনি

\* ইহারই উদ্যোগে "উচিতবক্তা" নামক একখানি পার্শ্বিক-পত্রিকা প্রকাশিত হইত। ইনি যে সকল গ্রন্থ প্রকাশ করেন, তাহাদের নাম "জৈন স্তবনাবলী," "জৈনজ্ঞানাবলী," "নিরন্তর তমোনিধি," "নেম-

স্বধর্ম-নিষ্ঠ ও নিষ্কলঙ্ক-চরিত্র। মণিলালবাবুও পিতার অনুরূপ হইয়াছেন। বর্তমান সময়ে আজিমগঞ্জ ও বালুচের নিবাসী জৈনদিগের মধ্যে ইহাদেরই পরিবারে বিদ্যাশিক্ষার আদর দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাব দ্বিতীয় পুত্র পূরণচাঁদ-বাবু এই বৎসর প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে বিদ্যাবিভাগের বি. এ. (B. A.) পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন। বঙ্গদেশস্থ জৈনসম্প্রদায়ের মধ্যে ইনিই প্রথম Graduate। ইহাদের জমিদারী সমূহ দিনাজপুর ও মুন্সিগাঁবাদ ও সাঁওতাল পরগণা এই তিন জেলায় অবস্থিত।

শ্বেতাভট্টাচাঁদ বাবুর অনেকগুলি পুত্র কন্যা। তাঁহাদের তালিকা জন্মানুক্রমে নিম্নে প্রদত্ত হইতেছে :—

- (১) মণিলাল নাহার; জন্মের তারিখ ১২৭১ সালের ২৬ সে চৈত্র (খৃঃ অঃ ১৮৬৫ ৭ই এপ্রিল)। বিবাহ, আজিমগঞ্জ নিবাসী রায় বুদ্ধসিংহ ছধোড়িয়া বাহাদুরের কন্যার সহিত, ১২৮৫ সালের ১৫ই আষাঢ়। ইহাব পুত্র কন্যার নাম (ক) প্রথম পুত্র ভ্রমর সিংহ, জন্ম ১২৯০

নাথজীর বারমাসা, "প্রমোত্তরমালা," "নৃসিংহচন্দ্রকাব্য," "সুগম-ছত্রিশী," "দধিলীলা," "দাদাজীকা শুবনাবলী," "স্বাভাবিধি," "ধর্মলাওনী" ও "আত্মানুশাসন"।

সাল ২১শে অগ্রহায়ণ; (খৃঃ অঃ ১৮৮৩ ৬ই ডিসেম্বর)  
 (খ) দ্বিতীয় পুত্র বাহাদুরসিংহ, জন্ম ১২৯২ সাল ৮ই  
 শ্রাবণ; (খৃঃ অঃ ১৮৮৫ ২৩শে জুলাই)। (গ) কন্যা,  
 চাঁদকুমারী; জন্ম ১২৯৩ সালের ২৭শে ফাল্গুন; (খৃঃ অঃ  
 ১৮৮৭ ১০ই মার্চ)। (ঘ) খুদিসিংহ; জন্ম ১৩০০ সালের  
 ১৮ই বৈশাখ; (খৃঃ অঃ ১৮৯৩ ৩০শে এপ্রিল)।

(২) ১২৭৩ সালের শ্রাবণের একাদশীতে একটি কন্যা  
 জন্মের একমাস পরে কালগাসে পতিত হয়।

(৩) ফুলকুমারী বিবি; জন্ম ১২৭৫ সালের ২৮ শে  
 আষাঢ়। (খৃঃ অঃ ১৮৬৫ ১১ই জুলাই)। ১২৮৩ সালের  
 মাঘ মাসে রায় ধনপৎ সিংহ বাহাদুরের দ্বিতীয় পুত্র বাবু  
 নরপৎ সিংহের সহিত বিবাহ হইয়াছে। এখন ইহাদের  
 দুইটি পুত্র ও তিনটি কন্যা।

(৪) ১২৭৮ সালের কার্তিকমাসে একটি কন্যার জন্ম  
 হইয়াছিল। তাহার মৃত্যু হইয়াছে।

(৫) ইন্দুকুমারী—জন্ম ১২৮০ সালে ২১শে আষাঢ়,  
 (খৃঃ অঃ ১৮৭৩ ৪ঠা জুলাই)। ১২৮৮ সালে অগ্রহায়ণ  
 মাসে রায় বৃধসিংহ হুখোড়িয়ার জ্যেষ্ঠ পুত্র বাবু ইন্দুচাঁদ  
 হুখোড়িয়ার সহিত বিবাহ হইয়াছে। ইহাদের একটি পুত্র  
 ও দুইটি কন্যা।

এই ইন্সটান্দ বাবু ১২৯৬ সালের আষাঢ় মাসে বিলাত গিয়াছিলেন। কার্তিক মাসে ইনি বিলাত হইতে প্রত্যা-  
গত হন।

(৬) পূর্ণচাঁদ নাহার B. A — জন্ম ১২৮২ সালের ২রা  
জ্যৈষ্ঠ। (খৃঃ অঃ ১৮৭৫ ১৫ই মে)। আজিমগঞ্জ নিবাসী  
রায় মেঘরথী বাহাদুরের পৌত্রীর সহিত ১২৯৪ সালের ফাল্গুন  
মাসে বিবাহ হইয়াছে। ইহার দুইটা কন্যা ও এক পুত্র।  
(ক) প্রথম—তারাকুমারী ; জন্ম ১২৯৯ সালের ২১শে বৈশাখ ;  
(খৃঃ অঃ ১৮৯২ ২রা মে)। (খ) দ্বিতীয়া—মিনাকুমারী ; জন্ম  
১৩০০ সালের ২২শে অগ্রহায়ণ। (খৃঃ অঃ ১৮৯৩ ৩ই  
ডিসেম্বর)। (গ) কেশবীসিংহ নাহার ; জন্ম ১৩০২ সালের  
৬ই শ্রাবণ (খৃঃ অঃ ১৮৯৫ ২১শে জুলাই)।

(৭) পুত্র ; জন্ম ও মৃত্যু ১২৮৩ সালের অগ্রহায়ণ মাস।

(৮) প্রসন্নচাঁদ নাহার ; জন্ম ১২৮৫ সালের ১৫ই অগ্র-  
হায়ণ। (খৃঃ অঃ ১৮৭৮ ৩০শে নভেম্বর)। মৃত্যু, ১৮৯১  
সালের ২৫শে ডিসেম্বর। বুদ্ধিমান ও বিদ্যানুরাগী  
ছিল।

(৯) কতৈসিংহ নাহার। জন্ম ১২৮৮ সালের ২৫শে  
আশ্বিন। (খৃঃ অঃ ১৮৮১ ১০ই অক্টোবর)। ১৩০৩  
সালের ২০শে ফাল্গুনে (ইং ৩রা মার্চ ১৮৯৪) আজিমগঞ্জ

নিবাসী ৬, হরেকাঁদ গোলেছার পৌত্রীর সহিত বিবাহ  
হইয়াছে।

(১০) কুমার সিংহ নাহার। জন্ম ১২৯০ সালের ২২শে  
আশ্বিন। (খৃঃ অঃ ১৮৮৩ চই অক্টোবর)।

ইহার পর খেতাভট্টা বাবুর আর কোন পুত্র কন্যা  
হয় নাই। এক্ষণে ৪ পুত্র ও দুই কন্যা বর্তমান আছে।

